

# ہم کسی کا خواب تھے

نازیہ کنول نازی



WWW.PAKSOCIETY.COM



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

## خوبصورت لفظوں کی جنوں خیز تخلیق کارہ نازیہ کنول نازی

عقل و فراست ہر شخص رکھتا ہے۔ ان سے کام لینا ہر شخص نہیں جانتا۔ سنجیدہ غور و فکر اور تامل تدبر کے حامل کسی شخص پر لکھنے سے پہلے ذخیرہ الفاظ کا وسیع ہونا انتہائی ضرور ہے۔ آج اپنی کم علمی کا احساس اور بھی زیادہ ہو رہا ہے۔ میں تذبذب میں پڑ گیا ہوں کہ جنوبی پنجاب کے ایک پسماندہ علاقے میں رہنے والی ادبی دنیا کے روشن ستارہ کی شخصیت پر کن الفاظ سے حرف تو صیف لکھوں۔ ان کی شخصیت کا مکمل طور پر احاطہ کرنے سے الفاظ قاصر دکھائی دے رہے ہیں۔

کسی بھی عظیم شخصیت پر لکھنا مشکل کام ہے، اور اس سے بڑھ کر الجھن یہ ہوتی ہے۔ کہ ان کی ذات کے کس پہلو پر لکھا جائے۔ ان کے اخلاق کو متاثر کن کہا جائے۔ کردار کو مثالی لکھا جائے ان کے علم و ادب کو معیار بنا کر دوسروں سے ممتاز قرار دیا جائے۔ جب ہر خوبی ایک سے بڑھ کر ایک ہو تو اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہوتا کہ یہ لکھا جائے وہ ہر لحاظ سے مکمل و سحر انگیز اور متاثر کن ہے۔

اسی طرح نازیہ کنول نازی صاحبہ کی تحریروں کو پڑھ کر فیصلہ کرنا انتہائی مشکل ہے کہ اسے اچھی شاعرہ کہا جائے۔ ناول نگار کہا جائے یا اچھی نثر نگار۔

میرے نزدیک ان کو کسی ایک نام سے موسوم کرنا انتہائی زیادتی ہوگی۔ بلاشبہ وہ بیک وقت اچھی شاعرہ، ناول نگار اور نثر نگار ہیں۔ بہت کم لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے بیک وقت ایسی خوبیوں سے نوازا ہے!

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





## ”ہم کسی کا خواب تھے“

بے رخی میں آپ جب بیگانہ پن تک آ گئے  
 آج ہم بھی جرات جرمِ سخن تک آ گئے  
 جب رات کے تنہا لمحوں میں  
 کوئی آہٹ مجھ سے کہتی ہے  
 اس دل میں ہلچل رہتی ہے  
 کوئی جگنو پاس سے گزرے تو  
 کوئی بات حلق سے نکلے تو  
 میں خود سے الجھ سا جاتا ہوں  
 پھر جانے کیا کیا کہتا ہوں  
 پھر یاد تمہاری آتی ہے  
 پھر پل دوپل کے لمحے کو یہ سانس میری رک جاتی ہے  
 اک شعلہ دل میں بھڑکتا ہے  
 وہ دردِ سحر تک جاتا ہے  
 پھر وہم مجھے یہ کہتا ہے  
 کوئی میرے دل میں رہتا ہے

☆

نازی کا ناول پڑھا جائے تو آخری لفظ تک وہ قاری کو اپنے حصار سے نکلنے نہیں دیتا۔ ان کی شاعری کو پڑھا جائے تو یوں لگتا ہے کہ الفاظ کے بر محل استعمال پر اسے مکمل دسترس حاصل ہے۔ سادہ لفظوں میں لطیف جذبیوں کے اظہار کا ملکہ بھی صرف اسی کے حصہ میں آیا دکھائی دیتا ہے۔ نثر نگاری میں وہ اپنی مثال آپ ہیں۔ فطرت نے اتنی خوبیاں ان کی ذات میں یکجا کر دی ہیں کہ وہ بولتی جاتی ہیں اور ادب تخلیق ہوتا جاتا ہے۔

ادب۔ بے ادب اور حد ادب اگر کوئی سیکھنا چاہے

الفاظ کی اداؤں کو جانچنا چاہے

حرفوں کے تال میل کو پرکھنا چاہے۔

زندہ لفظوں کو چہار سو رقصاں محسوس کرنا چاہے وزن اور بندش۔ قطعات پر گرفت، موضوع کا حسن، ترتیب و ترکیب، واقعات کی جادوگری جس میں کردار زندہ باہم گفت و شنید کرتے نظر آئیں تو ”نازیہ عرف نازی“ کی تحریروں کو اپنے شوق کی کسوٹی پر پرکھ کر دیکھے؟ کون کہتا کہ جادو سرچڑھ کر نہیں بولتا۔ کس کا دعویٰ ہے کہ تحریریں ٹیلی میٹھی کی مانند انسانی نفسیات کو متاثر نہیں کرتی دکھڑا لاتے نہیں۔ خوشیاں ہنساتی نہیں طنز و مزاح انسانی روح کی بالیدگی کو مصفہ نہیں کرتے۔ نازی کا یہ ناول زندگی کا احساس ہے یادگار ہے! اور یقین جانئے۔ ہم نے کبھی غور سے لفظوں، حرفوں اور فکروں کو تماشا کرتے توجہ سے دیکھا ہی نہیں؟ اور جس نے ان کی حرکات و سکنات پر توجہ دی۔ وہی مفکر، مدبر، محقق اور مبصر کہلایا۔ جادوگری کے ان تمام رموز پر الفاظ و حروف کی تماشاگری کو جب ”نازیہ کنول نازی“ کی تحریروں میں دیکھتے ہیں تو اچانک احساس ہوتا ہے کہ الفاظ کے اس پتلی تماشا کھیل کی تاروں پر نہ صرف ادیبہ کو دسترس حاصل ہے بلکہ ناقابل یقین حد تک قوی گرفت ہے جو کرداروں کو لمحہ بہ لمحہ دوڑائے لیے جاتی ہیں۔ دلی دعا ہے۔ کہ یہ کھیل یونہی جاری رہے، اور انداز گل افشانی گفتار مثالی رہے۔

گلزار احمد صابر

ڈپٹی ڈسٹرکٹ پبلک پراسیکیوٹر ہارون آباد  
 ضلع بھاولنگر



رطابہ کے کہنے پر بہت آہستہ سے کہتے ہوئے اس نے رابطہ منقطع کر دیا تھا۔

کیا تھی ”ثمرہ بخاری“ اس کے لیے.....؟

اس کی زندگی، اس کی سانس یا پھر اس کی محبت.....؟

وہ اس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتا تھا، مگر سوچ رہا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی کہ جو لڑکی دھڑکن کا روپ لے کر اس کے سینے میں دھڑکتی تھی، اسی لڑکی کے لبوں پر مسکراہٹیں بکھیرنے میں وہ ہمیشہ ناکام رہا تھا۔ اسے یاد آ رہا تھا بچپن میں وہ دونوں چھوٹی چھوٹی باتوں پر کتنا لڑتے تھے۔

وہ غصے ہو کر اگر اس کے بال کھینچتا تھا تو ثمرہ مشتعل ہو کر اپنے دانت، اس کے بازو میں گاڑ دیا کرتی تھی، کبھی کبھی وہ اتنی شدت سے بازو کاٹتی تھی کہ اس پر زخم بن جاتا تھا۔ اب بھی اس کے دائیں بازو پر اس کے دانتوں کے نشان زخم کی صورت رقم تھے۔

گو وقت کے ساتھ ساتھ ان زخموں پر کھرٹ آ گیا تھا، مگر یہ اب بھی اس کی روح میں رستے محسوس ہوتے تھے۔ کے جی سے لیکر میٹرک تک ان دونوں نے ایک ہی انگلش سکول میں تعلیمی مدارج طے کئے تھے۔ اوزان اس سے ایک سال سنیر تھا، مگر پڑھائی میں وہ اس سے کہیں زیادہ تیز تھی۔

ہر سال وہ فیسٹ پوزیشن لے کر پاس ہوتی تھی جبکہ اوزان سیکنڈ یا تھرڈ نمبر پر آتا تھا۔ اور اپنی اس جیت پر ثمرہ بخاری کا خوبصورت چہرہ جنت حسین رنگوں کے حصار میں گھر جاتا تھا، وہ رنگ واقعی دیکھنے لائق ہوتے تھے۔

ثمرہ سے لاکھ عداوتوں اور دشمنی کے باوجود وہ سکول میں اس کا خیال ایسے ہی رکھتا تھا، جیسے وہ کوئی ننھی سی کانچ کی گڑیا ہو۔ کبھی کسی لڑکی یا لڑکے کے ساتھ ثمرہ کی لڑائی ہو جاتی، اور وہ رو کر اس سے شکایت کرنے آتی تو اوزان ایک لمحے میں ہیرو بن کر اسے تکلیف پہنچانے والے بچے کو پیٹ کر رکھ دیتا تھا۔

بچپن بہت اچھا گزرا۔

وہ لوگ سکول سے فارغ ہوئے تو گھر والوں نے دونوں کو الگ الگ کالجز میں ایڈمیشن دلا دیا۔ ثمرہ کو یہ قبول نہیں تھا، لہذا اس نے رورؤ کر آنکھیں سوجھالیں کہ پڑھنا ہے تو اوزان کے ساتھ پڑھنا ہے، ورنہ نہیں پڑھنا۔ اوزان کے لیے اس کی یہ ضد خاصی حیرانگی کا

کھڑکی سے باہر چھاجوں مینہ برس رہا تھا۔ مگر وہ گم سم سا، بے نیاز کھڑا، شدید سردی کے باوجود ٹھنڈی ہوا کے تھپڑوں کو اپنے وجود پر برداشت کر رہا تھا۔

بنا کسی گرم شال کے بھی، خنکی کا احساس اسے کپکپانے پر مجبور نہیں کر رہا تھا۔ سرخ آنکھوں میں کرب کی لہریں، سمندر کی ہچھری ہوئی موجوں کی مانند ہلچل مچا رہی تھیں۔

ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو میں اس کا دلکش سراپا اور بھی زیادہ خوبصورت دکھائی دے رہا تھا۔ اس لمحے جانے کون کون سی سوچیں اور پچھتاوے ذہن پر کوڑے کی مانند برس رہے تھے، مگر وہ ٹوٹ کر رونے کی خواہش کے باوجود جیسے پتھر بنا کھڑا تھا۔

”عازی..... میں بہت تکلیف میں ہوں۔“

قریب ہی کہیں، آنسوؤں میں بھیگی سرگوشی ابھری تھی اور وہ چونک کر پلٹا تھا۔ مگر..... وہاں کمرے میں اس وقت، خود اس کے وجود کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔

تبھی شکستہ انداز میں کھڑکی کے پٹ بند کر کے وہ بیڈ پر آ بیٹھا تھا۔ اگلے ہی پل اس کی انگلیاں ”احمد دلاج“ کا لائین نمبر پر پریس کر رہی تھیں۔

”ہیلو.....“

دو تین بیلز کے بعد اس کی کال پک ہو گئی تھی۔ دوسری طرف یقیناً رطابہ نے فون اٹھایا تھا۔

”السلام علیکم..... کیسے ہیں آپ.....؟“

”میں ٹھیک ہوں، ثمرہ کیسی ہے.....!“

اس کے لہجے میں گہرا اضطراب و بے قراری تھی۔ رطابہ نے بے ساختہ گہری سانس بھری تھی۔

”اب تو ٹھیک ہے، بخار نہیں ٹوٹ رہا اس کا.....“

”کیوں چیک اپ اچھی طرح نہیں ہو رہا ہے کیا.....؟“

”ہو رہا ہے، مگر وہ خود ٹھیک ہونا نہیں چاہتی، بے حد لاپرواہی برتی ہے، دوا وقت پر نہیں لیتی، آپ سمجھاتے کیوں نہیں اسے۔“

”سمجھاؤں گا.....“



وہ بھی شمرہ کی بجائے ہمیشہ اوزان کی سائینڈ لیتی تھی اور خود کو اسی کی سگی بہن مانتی تھی۔ شمرہ اور اوزان کے والد اگر آپس میں بھائی بھائی تھے تو ان کی مائیں بھی آپس میں اکلوتی بہنیں تھیں، یوں ان کے گھر کا امن و سکون قائم تھا اور سب مل جل کر بڑے پیار سے رہتے تھے۔ شمرہ کے بارے میں اوزان کا اندازہ بالکل صحیح ثابت ہوا تھا۔ وہ اس سے زیادہ دن ناراض نہیں رہ سکی تھی۔ اس روز وہ گیم سے واپس آیا تو شمرہ نے خود ہی اسے مخاطب کر لیا۔

”عازی.....“

وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بے نیازی سے پلٹا تھا۔

”ہاں کہو.....؟“

”ناول منگوانا تھا تم سے، لا دو گے.....؟“

”نہیں.....“

مزے سے کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا تھا، جب وہ اس کے پیچھے لگی۔

”کیوں.....؟“

”آپ بھول رہی ہیں میڈم کہ مجھ سے آپ کی ناراضگی چل رہی ہے اور آپ نے خود مجھے بات نہ کرنے کا حکم سنایا تھا۔“

”بکواس بند کرو، وہ سب میں نے غصے میں کہا تھا۔“

”اچھا اور جو پچھلے ایک ہفتے سے میرے سارے کام کرنے ترک کیے ہوئے ہیں،

وہ سب کیا تھا؟“

”پتا نہیں کیا تھا.....“

وہ پھر چڑی تھی۔ اوزان نے اسے مزید تنگ کیا۔

”او کے، جب پتا لگ جائے تو آ کر مجھ سے بات کر لیتا.....“

شان بے نیازی سے کہہ کر وہ اپنے کمرے میں بند ہو گیا تو پیچھے شمرہ غصے سے پاؤں

پنختی رہ گئی۔

اگلے چند روز پھر ناراضگی کی نذر ہو گئے تھے۔

شمرہ نے دوبارہ اسے مخاطب کرنے یا منانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی اور اسی چیز

نے اسے سلگایا تھا۔

باعث بنی تھی۔ کیونکہ وہ دونوں ایک دوسرے کی ضد تھیں۔ دن میں دس بار لڑائی ہوتی تھی، پھر یہ لگاؤ.....؟ وہ واقعی بہت حیران ہوا تھا۔ اور اپنی اسی حیرانگی کو دور کرنے کے لیے اس نے شمرہ سے جب اس کی اس ضد کی وجہ پوچھی تو اس نے بڑے دکھی لہجے میں اسے بتایا تھا۔

”عازی، تمہارے بغیر کالج میں میرا دل نہیں لگے گا۔“

وہ دیکھ سکتا تھا کہ شمرہ اس کے سوال پر بے حد پریشان ہوئی تھی۔

میں کسی اور سے شادی نہیں کراؤں گی، نہ ہی اس گھر سے کہیں دور جاؤں گی، تم.....

تم مجھ سے شادی کر لینا۔“

اس کی معصومیت پر صرف ایک لمحے کی سنجیدگی کے بعد وہ پھر سے ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”معاف کرو بی بی، میں ساری عمر کے لیے یہ بلا اپنے گلے ڈالنے سے باز آیا۔“

”مرو تم، میں بلا ہوں.....؟“

وہ رو ہانسی ہوئی تھی، جب وہ اس کے حال کا مزہ لیتے ہوئے بولا۔

”اور نہیں تو کیا، پوری چڑیل ہو، جنگلی بی ہو.....“

”تم خود ہو گے جنگلی بے، میں نہیں پڑھتی تمہارے ساتھ، نہ ہی شادی کروں گی، تم

اس قابل ہی نہیں ہو کہ میرے جیسی پیاری لڑکی تمہارے ساتھ رہے، خبردار جو آج کے بعد مجھ

سے بات کی تو.....“

ہمیشہ کی طرح وہ ہنستا تھا اور شمرہ ناراضگی کے اظہار کے طور پر اپنی سرخ ناک رگڑتی،

کمرے سے واک آؤٹ کر گئی تھی۔

اس نے خالی خالی سی ایک نگاہ بڑی حسرت سے اپنے ہاتھوں کی شفاف ہتھیلیوں پر

ڈالی تھی، پھر بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگا کر پلکیں موند لیں۔

شمرہ نے اس سے ناراضگی کے بعد نہ صرف علیحدہ کالج میں چپ چاپ ایڈمیشن لے

لیا، بلکہ اس سے بات چیت کرنا بھی ترک کر دی۔ اوزان جانتا تھا وہ اس سے زیادہ دن ناراض

نہیں رہ سکتی۔ لہذا بڑے مزے سے بے نیاز بنا اس کا دل جلاتا رہتا تھا۔

وہ چونکہ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا، لہذا تھوڑا بگڑا ہوا تھا، جبکہ شمرہ جو اس کی چچا زاد

تھی، تین بہنیں تھیں۔ شمرہ سے بڑی عائشہ آپ کی شادی کچھ ہی عرصے قبل ہوئی تھی۔ شمرہ ان

سے چھوٹی تھی اور اس سے چھوٹی رطابہ تھی جس کے ساتھ اوزان بے حد فری تھا۔



وہ اس کی وضاحت پر کچھ بھی بولے بغیر جانے کیا سوچتا ہوا واپس پلٹ گیا تھا۔

اگلے روز اس کی فرینڈ کے بھائی کی کال نہیں آئی۔

اوزان نے اس سے ناراضگی کے باوجود اسے روزانہ کالج چھوڑنے اور کالج سے لانے کی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔ یہی نہیں بلکہ اس نے ثمرہ کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ مرنے سے کلام نہ کرے نہ ہی آئندہ کسی دوست کے ساتھ اس کے گھر جائے۔

یہی وہ وقت تھا جب اچانک اوزان کی محبت نے اس کے دل میں انگڑائی لی تھی۔ اسے مطلق خبر نہ ہو سکی کہ ایک دم سے وہ اسے اس قدر اچھا کیوں لگنے لگا تھا۔ پہلے وہ اس کے رعب جمانے پر چڑتی تھی، مگر اب اس کا غصہ کرنا، جیلس ہونا، حق جمانا اسے اچھا لگنے لگا تھا۔

ان دنوں وہ بہت خوش رہا کرتی تھی۔ جان بوجھ کر اوزان کو تنگ کرتی۔

اس روز وہ ابھی یونیورسٹی سے واپس لوٹا تھا، جب وہ اس کی راہ روک کر کھڑی ہو گئی۔

”آج یونیورسٹی سے شروع کے پیریڈ بن کر کے کس کے ساتھ گئے تھے؟“

بڑے رعب سے اسے گھورتے ہوئے، دونوں ہاتھ کمر پر جما کر اس نے پوچھا تو

اوزان محض دیکھ کر رہ گیا۔ اس کے ساتھ نہ رہ کر بھی وہ اس کے پل پل کی کتنی خبر رکھتی تھی۔

”کہیں نہیں گیا تھا، ماریہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، اسے گھر ڈراپ کرنے گیا تھا۔“

چڑ کر وضاحت دیتا وہ آگے بڑھا تو ثمرہ نے اس کا بازو تھام لیا۔

”تم اس کے ڈرائیور ہو یا شوفر، جو روز اس کی طبیعت خراب ہونے پر اسے گھر

ڈراپ کرنے جاتے ہو، تمہارے علاوہ کوئی اور نہیں ملتا اسے، کسی اور کو اس سے ہمدردی کا بخار

نہیں چڑھتا۔“

اوزان نے دیکھا اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

وہ حیران بھی ہوا تھا اور اسے خوشی بھی ہوئی تھی کہ پہلے جس آگ میں اب تک وہ

اسے جلاتی رہی تھی اب وہی آگ بالآخر اس کے اپنے دامن کو چھو گئی تھی۔ شاید اسی لیے اس

نے لطف سمیٹنے کی کوشش کی تھی۔

”فضول بکواس مت کرو، وہ اچھی لڑکی ہے، میں محض تمہاری وجہ سے اسے ہرٹ

نہیں کر سکتا، ویسے بھی تمہیں ہر کسی سے جلنے کی پرانی عادت ہے۔“

اس روز وہ لاؤنج میں بیٹھا چائے پیتے ہوئے ٹی وی دیکھ رہا تھا، جب اس نے

رطابہ کو ثمرہ سے کہتے سنا۔ ”تمہارا فون ہے، جاؤ جا کر بات کر لو اپنے مجنوں سے۔۔۔۔۔“

وہ ٹی وی دیکھتے ہوئے چونکا تھا۔

”مجھے نہیں کرنی اس ذلیل سے بات، خود ہی منہ توڑ آتی اس کا۔۔۔۔۔“

وہ از حد پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ رطابہ نے اس کی وہاں موجودگی کو دھیان

میں رکھتے ہوئے اپنا لہجہ خاصا دھیمار کھا تھا۔

”کم آن ثمرہ، وہ بہت اصرار کر رہا ہے، تم خود ہی اپنی زبان میں سمجھا دو، وہ ایسے باز

آنے والا نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”کون ہے وہ۔۔۔۔۔؟“

بات اس کی سماعتوں تک پہنچ گئی تھی، تبھی اس نے بارعب لہجے میں پوچھا تو دونوں

کنفیوز ہو گئیں۔ اوزان ایک سنجیدہ گہری نگاہ ان دونوں کے چہرے پر ڈالنے کے بعد فون سننے

کے لیے اٹھ گیا۔ مگر تب تک دوسری طرف سے لائن کٹ چکی تھی۔ اس نے ریسور اٹھا کر کریڈل

پر ڈالا اور چند منٹ تک دوبارہ کال آنے کا ویٹ کرتا رہا، مگر کال نہیں آئی، تب وہ واپس ان

دونوں کے قریب آیا تھا۔

”کس کا فون تھا۔۔۔۔۔؟“

اس بار اس کے سنجیدہ لہجے میں خاصا رعب تھا، تبھی رطابہ نے سر جھکا کر دھیمے لہجے

میں بتایا تھا۔

”پتا نہیں بھائی، کوئی رائگ کالر ہے، آپی سے بات کرنے کے لیے اصرار کرتا ہے۔“

رطابہ کے بتانے پر اس کی سلگتی نگاہوں نے فوراً ثمرہ کے چہرے کا طواف کیا تھا۔

”کیسے جانتا ہے وہ تمہیں۔۔۔۔۔؟“

استحقاق ایسا تھا گویا اس کے جسم و جان کا مالک ہو۔ ثمرہ کچھ لمحوں کے لیے واقعی

کنفیوز ہو گئی تھی۔ تبھی سر اٹھا کر سرسری سی نگاہ اس کے سپاٹ چہرے پر ڈالتے ہوئے بولی۔

”میری فرینڈ مرنی کا بھائی ہے، ایک روز کالج سے واپسی پر، اس کی ماما کی عیادت

کرنے میں اس کے ساتھ اس کے گھر گئی تھی، وہیں دیکھا تھا اس نے مجھے، بعد میں میری فرینڈ

سے نمبر لے کر یہاں کال کرنے لگا۔“



پڑھتی تھی، لہذا اپنے یونیورسٹی فیلوز میں، جیسے وہ پر جوش ہو کر اس کی سالگرہ کے کارڈ بانٹتا تھا، وہ اس خوشی کو چاہ کر بھی بھلا نہیں سکتی تھی۔

جانے یہ کیسا دکھ، کیسی آگ تھی جو اندر ہی اندر، چپ چاپ اسے جلا کر بھسم کر رہی تھی۔ مگر اپنی انا و خودداری کا بھرم قائم رکھنے کے لیے وہ اس سے معمولی سا گلہ بھی نہیں کر رہی تھی، وگرنہ اسے ماریہ آفندی کے ساتھ ہنستے مسکراتے دیکھ کر جو آتش فشاں اس کے اندر پھٹتا تھا اس کی تکلیف صرف وہی جانتی تھی۔

اس کی سالگرہ اس بار بغیر کسی اہتمام کے ہی گزر گئی تھی۔ اوزان نے اس سے پوچھا تھا کہ وہ اسے کیا گفٹ کرے؟ مگر اس نے بے دلی سے کچھ بھی لینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ اس کے دل پر جو چوٹ پڑی تھی، وہ اسے کسی کروٹ قرار لینے نہیں دے رہی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ اوزان ماریہ کو سب کے سامنے گفٹ دیتا ہے یا اکیلے، سواگلے روز اس کی طبیعت ناساز تھی، مگر اس کے باوجود اوزان کے ساتھ یونیورسٹی چلی آئی تھی۔ آج چونکہ ماریہ آفندی کی سالگرہ تھی لہذا وہ اپنے سب کلوز دوستوں کو انوائٹ کرنے یونیورسٹی چلی آئی تھی۔ ہر روز کی طرح آج بھی اس کا زیادہ وقت اوزان کے ساتھ ہی گزرا تھا۔ آخری پریڈ میں وہ سب لان میں جمع ہوئے شام کے فنکشن پر ڈسکس کر رہے تھے جب باتوں کے دوران اوزان نے اپنی پاکٹ سے ایک ننھی سی پیک شدہ ڈبیا نکالی اور بڑے خلوص سے ماریہ کی طرف بڑھادی۔

”یہ تو تمہارا برتھ ڈے گفٹ، ہم دونوں کی طرف سے، پلیز مائیڈ مت کرنا، میں شام کی تقریب میں نہیں آپاؤں گا، کیونکہ اتفاق سے آج کی شام ہی میرا ایک قریبی دوست چار سال کے بعد پاکستان واپس آ رہا ہے، لہذا لیٹ ٹائیٹ تک اس کے ساتھ مصروف رہوں گا، تمہاری دعوت قرض رہی تم پر۔“

ثمرہ، ماریہ کے چہرے پر بکھری اداسی، بخوبی دیکھ سکتی تھی، شاید تبھی ایک عجیب سا سکون اس کے اندر اترتا تھا۔ دل سے بے ساختہ ہی اوزان کے اس اجنبی دوست کے لیے دعائیں نکلی تھی، جس کی آمد نے اوزان کو ماریہ کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت سے روک دیا تھا۔ ماریہ نے اسی وقت اوزان کے دیئے گفٹ کو چاک کرنا چاہا تو اوزان نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیا کر رہی ہو، اسٹیشنل گفٹ ہے، رات میں پارٹی سے فری ہو کر، سب سے آخر

اس کے الفاظ پر حسب توقع وہ پاؤں پیچھے ہٹے ہوئے غصے سے بولی تھی۔

”سٹ اپ، مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے کسی سے جلنے کی بھاڑ میں جائے وہ اور بھاڑ میں جاؤ تم، میری بلا سے سر عام گھومو پھرو، مجھے کیا، جب، خود ہی تمہیں اپنے کردار کی پروا نہیں تو میں کیوں مفت میں خون جلاؤں اپنا۔۔۔۔۔“

تنگ کر کہتی وہ پھر اس کے سامنے ٹھہری نہیں تھی، جبکہ اوزان اس کی حالت کا مزہ لیتا، کتنی ہی دیر اکیلے بیٹھے ہنستا رہتا تھا۔ ان دنوں دونوں کے بیچ ایک عجیب سی جنگ شروع ہو گئی تھی۔ اوزان اپنے نمبر بڑھانے کے لیے زیادہ سے زیادہ اسے تنگ کرتا تو وہ اس سے بدلہ لینے کے لیے مختلف لڑکوں کا ذکر کر کے اسے چڑانے کی کوشش کرتی۔

اس روز بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

وہ شام کا کھانا بنا کر ٹی وی لائونج میں بیٹھی ڈائجسٹ پڑھ رہی تھی، جب وہ گولڈ کا نہایت دیدہ زیب بریسلٹ ہاتھ میں لیے اس کے پاس ہی صوفے پر آ بیٹھا۔

”ثمرہ یہ بریسلٹ دیکھنا یار، کیسا ہے۔۔۔۔۔؟“

”اچھا ہے، کس کے لیے لیا ہے؟“

وہ اس کی آنکھوں میں بریسلٹ کے لیے پسندیدگی بھانپ چکا تھا، تبھی اسے واپس جینز کی پاکٹ میں ڈالتے ہوئے بے نیازی سے بولا۔

”ماریہ کا برتھ ڈے ہے پرسوں، اسی کو گفٹ کرنا ہے۔“

اوزان نے دیکھا اس کے الفاظ پر ثمرہ کا دمکتا چہرہ فوراً بجھ کر رہ گیا تھا، کل اس کی بھی سالگرہ تھی، مگر اوزان اسے کتنی لاپرواہی سے فراموش کر رہا تھا۔ اس کا دل اس ایک لمحے میں دکھ سے کٹ کر رہ گیا تھا۔

وہ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھا اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا، پھر دل ہی دل میں اس کے کڑھنے پر مسکراتے ہوئے وہاں سے اٹھ گیا۔

پہلی بار ثمرہ کو اپنے برتھ ڈے کی کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔

اسے یاد آ رہا تھا کہ ہر سال اوزان کیسے بڑھ چڑھ کر اس کی سالگرہ کا اہتمام کیا کرتا تھا۔ مہمانوں کو مدعو کرنے کے ساتھ ساتھ گھر کو سجانے سنوارنے اور مزے مزے کے پکوان تیار کرنے میں بھی وہ ہمیشہ سب سے آگے رہا کرتا تھا۔ ثمرہ چونکہ یونیورسٹی میں اس کے ساتھ ہی



وہ ساحلوں کی ہوا جیسی شوخ لڑکی، پچھلے کچھ دنوں سے بچھنے لگی تھی۔ اس کی شرارتوں پر جلنے کڑھنے کی بجائے مستقل چپ کے لہادے میں لپٹ گئی تھی۔ وہ فوراً کھڑکی سے ہٹ آیا تھا۔ دل ہی دل میں خود پر لعنت بھی بھیجی تھی کہ فضول میں اب تک اس کا معصوم دل جلاتا رہا تھا۔ جبکہ حقیقت اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں تھی کہ وہ سر سے پیر تک صرف اسی کا تھا۔ اور یہی بات اسے بتانے کے لیے اس وقت وہ لان میں اس کے قریب آیا تھا۔

”ثمرہ.....“

لہجے میں تمام تر جذبے سمو کر اس نے اسے پکارا تھا۔ جب ثمرہ نے چونک کر پلکیں وا کرتے ہوئے ذرا سراسر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو، کتنی سردی ہے، یہاں اور تم نے دلی گرم شال بھی نہیں لی۔“ اس کے لہجے میں وہی فکر، وہی اپنائیت تھی، جس سے ثمرہ کو محبت ہوئی تھی۔ تبھی اس کے اندر کوئی سسکا تھا۔

”میں کچھ تلاش کر رہی ہوں اوزان۔“

بھرائے ہوئے مدھم لہجے میں کہتی وہ اوزان کا دل اپنی مٹھی میں جکڑ گئی تھی۔

”کیا..... کیا کھو گیا ہے تمہارا.....“

مچل کر پوچھتے ہوئے وہ اس کے مقابل آ بیٹھا تھا۔ جب وہ خالی خالی سی اداس نگاہیں اوپر تاروں بھرے آسمان پر ڈالتے ہوئے بولی۔

”وہ..... وہاں آسمان پر ایک ستارہ نہیں ہے اوزان، میں..... میں روزانہ اسے اپنے کمرے کی کھڑکی سے وہاں جگمگاتے ہوئے دیکھتی ہوں، سب سے الگ، سب سے زیادہ روشن ستارہ ہے وہ، مگر پچھلے کچھ دنوں سے دکھائی نہیں دے رہا، م..... مجھے اسے وہاں دیکھنے کی عادت سی ہو گئی ہے۔“

نگاہوں کے ساتھ ساتھ اس کا ہاتھ بھی آسمان کی طرف اٹھا تھا۔

اوزان کے اندر بے قراری بکھر کر رہ گئی۔

”پاگل ہو تم، ایک دم پاگل، چلو اٹھو، کمرے میں چلو۔“

”نہیں، کمرے میں دم گھٹتا ہے میرا، پلیز یہیں بیٹھے رہنے دو۔“

اس کا لہجہ ابھی بوجھل تھا۔ اوزان بہت کچھ کہنے کی خواہش رکھنے کے باوجود کچھ بھی

میں اسے کھولنا، آئی تھنک تمہیں اچھا لگے گا۔“

اس کی خوبصورت آنکھوں میں عجیب سے کانچ دمک رہے تھے۔ ثمرہ کا دل چاہا وہ اس کے ہونٹوں پر ریختی مسکراہٹ کو نوچ لے، مگر..... وہ اس کے ہر معاملے میں خود کو قطعی بے بس پاتی تھی۔

اوزان کو شاید اس کے آنسو لطف دینے لگے تھے، تبھی وہ بات بات پر اسے ہرٹ کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ ان دنوں وہ جتنی خود کو تکلیف دہ عذاب میں محسوس کر رہی تھی اوزان اتنا ہی خوش دکھائی دیتا تھا۔ اور اس کی یہ خوشی و لا پرواہی ہی اسے گہرے کرب سے دو چار کیے رکھتی تھی۔

بات بات میں اس کا خیال رکھنے والا، اب اکثر معاملوں میں اسے یکسر انور کرنے لگا تھا۔ اس روز اس کی طبیعت بہت بوجھل تھی، لہذا ابتدائی دو چار پیریڈ اینڈ کرنے کے بعد اس نے اوزان سے گھر واپسی کا تقاضا کر دیا، مگر اس نے ثمرہ کے تقاضے پر کان دھرنا تو دور، اس کے سوتے ہوئے چہرے کی طرف غور سے دیکھنا بھی گوارہ نہیں کیا۔

”تھوڑی دیر ویٹ کر لو یار، میرا پیریڈ ہے ابھی دس منٹ بعد، پھر ماریہ بھی ہمارے ساتھ ہی چلے گی۔ تم شاپنگ میں اس کی مدد کروا دینا۔“

اس کے الفاظ پھر سے روح تک ادھیڑ گئے تھے اسے۔ گزرتے ہر لمحے کے ساتھ، اب وہ اسے اپنے دل سے دور جاتا محسوس ہو رہا تھا۔

”او کے، تم ماریہ کو شاپنگ کروا دینا، میں خود ہی ٹیکسی سے چلی جاؤں گی۔“

آج کل ناچاہتے ہوئے بھی ہر بات میں اس کا لہجہ بھرتا تھا۔ اوزان نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تھے مگر تب تک وہ پلٹ کر واپسی کے لیے آگے بڑھ چکی تھی۔

اسی رات اوزان خاصی دیر سے گھر واپس آیا تھا۔

سونے سے قبل شاور لے کر، چائے پینے کے بعد، وہ کھڑکی کی طرف اسے بند کرنے کی غرض سے آیا تو نظر بے ارادہ ہی سامنے لان کے اس حصے کی طرف اٹھ گئی، جہاں ثمرہ کین کی چیئر پر، بڑھے ڈھیلے ڈھالے انداز میں پلکیں موندے بیٹھی خود اپنے آپ سے بھی یکسر بے نیاز دکھائی دے رہی تھی۔

ایک لمحے میں اس کے دل کو جیسے کچھ ہوا تھا۔



نہیں کہہ پایا تھا۔

”اوکے، اگر تمہیں یہاں سکون مل رہا ہے تو میں بھی یہیں رات گزار دیتا ہوں۔“  
وہ ضدی تھا، بلا کا ضدی۔ تبھی ثمرہ کو ناچار وہاں سے چپ چاپ اٹھ کر اندر اپنے کمرے میں واپس آنا پڑا تھا۔

اگلے دو چار روز پھر ایک دوسرے سے لا تعلقی میں چپ چاپ گزر گئے تھے۔ اینول ایگزام کے بعد یونیورسٹی سے فری ہو کر اوزان نے اپنے والد اور انکل کا بزنس سنبھال لیا، جبکہ ثمرہ اب خود کو مکمل طور پر گھر گریہستی میں ڈھالنے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ پہلے سی شوخی اور چلبلا پن اب اس میں نہیں رہا تھا۔ مگر پھر بھی اوزان کبھی کبھار اسے تنگ کرنے سے باز نہیں آتا تھا۔

اس روز موسم بہت اچھا تھا۔

ثمرہ معمول کی مانند پودوں کو پانی دے رہی تھی، جب وہ شوخی سی دھن پر کچھ گنگناتے ہوئے اس کے عین قریب آرکا۔  
”سنو آؤس کریم کھاؤ گی؟“

جانے وہ کس موڈ میں تھا۔ ثمرہ کو آجکل اس کی ہر حرکت مشکوک لگتی تھی۔ تبھی سرسری سی نگاہ اس کے شاندار سراپے پر ڈالتے ہوئے اس نے حسرت سے پوچھا تھا۔

”کس خوشی میں.....؟“

اوزان نے اس کے غیر متوقع سوال پر دھیمے سے مسکرا کر ترچھی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا، پھر کچھ سوچ کر شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”ماریہ آفندی کے پھر سے مل جانے کی خوشی میں۔“

اس بار ثمرہ نے چونک کر اس کی مسکراتی نگاہوں میں دیکھنے کی جسارت کی تھی۔  
”بہت اچھی لگتی ہے وہ تمہیں.....؟“

”صرف اچھی، بیوقوف لڑکی، میری جان ہے اس میں۔“

وہ پکا کھلاڑی تھا اور ادھر ثمرہ نری اناڑی۔

”ایسا کیا ہے اس میں.....؟“

اس کا دل پھر سے آندھیوں کی زد میں آیا تھا، مگر اوزان ان آندھیوں سے باخبر نہ ہو سکا، تبھی اسے مزید جلاتے ہوئے بولا۔

”کیا نہیں ہے اس میں، کاش تم اسے میری نگاہوں سے دیکھتیں تو یہ سوال کبھی نہ کرتیں۔“

اب کے وہ چپ رہی تھی اور اس کی چپ پر ہی وہ مزید پھیلا تھا۔

”محبت کسی کی اچھائیوں، برائیوں سے ماورا ہوتی ہے ثمرہ۔“

”اچھا.....؟ تمہیں محبت کرنی آتی ہے عازی.....؟“

”نہیں لیکن ماریہ کو بہت اچھے طریقے سے آتی ہے، یقیناً وہ مجھے بھی محبت کرنا سکھا دے گی۔“

”تم اس کے ساتھ خوش رہو گے؟“

ہرنی جیسی بڑی بڑی آنکھوں میں کیسے کیسے جذبے رل رہے تھے۔ وہ مزید سرور ہوا۔

”ہاں، بہت خوش رہوں گا، ایک وہی تو خوش رکھ سکتی ہے مجھے۔“

”کسی اور کو یہ اختیار دیتے تو شاید وہ بھی تمہیں کبھی دکھی نہ ہونے دیتی۔“

اس نے دل میں سوچا ضرور تھا، مگر اس سے کہہ نہیں سکی تھی۔

محبت کا احساس جیسے جیسے بڑھا تھا، ویسے ویسے درد کی شدت میں بھی اضافہ ہوتا

جا رہا تھا۔

ثمرہ اب مزید ”کمرہ نشین“ ہو کر رہ گئی تھی۔

وہ لڑکی جو کبھی ایک منٹ بھی تنگ کر نہیں بیٹھتی تھی، اب جیسے ہنسنا مسکرانا ہی بھول گئی تھی۔

اوزان اس روز بزنس ٹور سے تین روز کے بعد گھر واپس لوٹا تھا۔ کھانا وغیرہ کھانے

کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا تو رطابہ اس کے پیچھے ہی اٹھ کر کمرے میں آ گئی۔

”اوزان بھائی، آپ ثمرہ سے محبت کرتے ہیں ناں؟“

صوفے پر تنک کر بیٹھتے ہی اس نے یہ سوال اس پر پھینکا تھا۔ تبھی وہ چونک کر اس کی

طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”خیریت، آج بڑی پرسنل ہو رہی ہو۔“

”ایسی بات نہیں ہے، اصل میں، میں ثمرہ کی وجہ سے پریشان ہوں۔“

”کیوں، اسے کیا ہوا؟“

رطابہ کے افسردگی سے کہنے پر وہ پھر چونکا تھا۔ جب وہ سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کی

شفاف ہتھیلیوں پر نگاہ ڈالتے ہوئے بولی۔



میں پریشان رہنے لگے ہیں، کہہ کیوں نہیں دیتی دل کی بات؟“  
اس نے پھر جھپٹا تھا۔ شمرہ صبر کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ وہ شخص اسے جھکانا چاہتا تھا۔ اس کے معصوم جذبوں کو بے نقاب کرنا چاہتا تھا۔ مگر وہ اس کے سامنے گرنا نہیں چاہتی تھی، تبھی حوصلے سے مسکراتی ہوئی بولی۔

”کہوں گی دل کی بات تم سے نہیں کہوں گی تو اور کس سے کہوں گی۔“

”شاباش، اب اداس بھی نہیں رہو گی ناں۔“  
”نہیں۔“

وہ پھر مسکرائی تھی، اوزان گہری نگاہ اس پر ڈال کر ہلکے سے اس کے سر پر چپٹ لگاتا، مطمئن واپس پلٹ گیا۔

اور پھر آنے والے دنوں میں سب نے دیکھا کہ شمرہ سر تا پاؤں بدل کر رہ گئی تھی۔ وہ جو پچھلے کچھ عرصے سے تنہا اور اداس رہنے لگی تھی، اب پھر سے بات بات پر کھلکھلانا شروع ہو گئی تھی، مگر رطابہ کو اس کی ہنسی میں وہ پہلے سی کھنک محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اس روز اوزان انہیں آکس کریم کھلانے لایا تھا، جب وہ اپنی سیٹ سنبھالتے ہوئے بولی۔  
”آج میں تم دونوں کو بہت بڑا سر پرائز دینے والی ہوں۔“

”اچھا، خدا خیر کرے، ہارٹ اٹیک نہ کروادینا۔“  
اوزان اس کے مقابل سیٹ سنبھالتے ہوئے ہنسا تھا۔ جب وہ مسکراتے ہوئے بولی۔  
”بے فکر رہو، تمہیں کچھ نہیں ہوتا۔“

رطابہ انہیں پھر سے پہلی والی ٹون میں واپس لوٹے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔  
”چلو بتاؤ پھر، کیا سر پرائز ہے؟“

اس پر گویا احسان کرتے ہوئے وہ حکمیہ بولا تھا۔  
”بتا دوں گی، ایسی بھی کیا جلدی ہے۔“

”جلدی ہے ناں، فضول کا نام نہیں ہے ہمارے اس سسپنس میں تڑپنے کا، چلو بتاؤ کیا سر پرائز ہے۔“

وہ بچپن سے ایسا تھا، بے صبر، جلد باز۔ شمرہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔  
”بتاؤ ناں شمرہ، پلیز۔“

”بتا نہیں کیوں، مجھے ایسا لگتا ہے جیسے وہ آپ کی وجہ سے بے حد پریشان ہے، رات میں بہت دیر تک اس کے کمرے کی لائٹ جلتی رہتی ہے، آج کل میرے ساتھ مارکیٹ جاتی ہے نہ ہی کسی تقریب میں شرکت کرتی ہے، بس فل ڈے کمرے میں گھسی کتابیں چاٹتی رہتی ہے یا کچھ لکھتی رہتی ہے، پہلے تو ایسی نہیں تھی، جب سے آپ نے اسے نظر انداز کرنا شروع کیا ہے، تب سے بچھنا شروع ہو گئی ہے وہ۔“

رطابہ بتا رہی تھی اور اوزان کا دل جیسے کسی مٹھی میں سمٹا جا رہا تھا۔

اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ صرف اپنے لطف کے لیے اس کا دل جلانے کے چکر میں وہ اسے کتنی تکلیف سے دوچار کر رہا ہے۔ اب جو احساس ہوا تو شدید تھکن کے باوجود، ایک لمحے کی تاخیر کیے، وہ فوراً اس کے کمرے میں چلا آیا تھا، جو سارے جہان سے بے نیاز، گم سمی کھڑکی میں کھڑی، جانے کیا سوچ رہی تھی۔

”شمرہ۔۔۔۔۔“

دبے پاؤں اس کے پہلو میں کھڑے ہو کر اس نے نہایت اپنائیت سے اسے پکارا تھا، تب وہ فوراً پلٹ کر اس کی سمت نگاہ کرتے ہوئے بولی۔  
”آگے تم؟“

”ہاں ناں، کوئی اتنی شدت سے ہمیں یاد کر رہا تھا، کیسے واپس نہ آتے؟“  
دونوں بازو سینے پر باندھتے ہوئے وہ کھڑکی کے پٹ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا تھا۔  
”کون یاد کر رہا تھا تمہیں شدت سے؟“

”کوئی تو کر ہی رہا تھا، تمہیں کیوں بتاؤں؟“ اس نے پھر اسے تنگ کیا تھا۔  
”مت بتاؤ، یہاں منت کون کر رہا ہے تمہاری؟“  
وہ پھر جلی تھی۔ اوزان زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔

”بہت جلنے لگی ہو آجکل، خدا تمہارے حال پر رحم کرے۔“  
”خوش فہمی ہے تمہاری، میرے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔“  
اوزان نے اس کے الفاظ پر بے ساختہ تہقہبہ لگایا تھا۔

”کس سے جھوٹ بول رہی ہو، اوزان سید سے، جو تمہاری آنکھ کے ہر رنگ کو پہچانتا ہے، کم آن شمرہ، تمہیں اتنا کمزور تو نہیں جانا تھا میں نے، اب تو گھر والے بھی تمہارے بارے



کے کامیاب ہونے پر خوشی سے کھل اٹھی۔ اس کا یوں مشتعل ہونا صاف ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اس میں دلچسپی رکھتا ہے۔

گھر واپسی پر وہ گاڑی پارک کرتے ہی تیز قدم اٹھاتا اپنے کمرے میں بند ہو گیا تو رطابہ اس سے الجھ پڑی۔

”یہ کیا بد تمیزی تھی ثمرہ، تم جانتی ہو کہ اوزان بھائی تم میں انٹرسٹڈ ہیں، پھر بھی تم نے ان کے سامنے فضول بکواس کی، کیوں؟“

”ضروری تھی، اس لیے.....“ اس کا جواب اطمینان سے پر تھا۔

”کیا ضروری تھی، میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ تم دونوں ایک دوسرے سے چاہتے کیا ہو؟“

وہ زچ ہوئی تھی۔ جواب میں وہ پھر سے مسکرا اٹھی۔

”اس کے سر سے ماریہ آفندی کا بھوت اتارنے کے لیے بکواس ضروری تھی۔“

”اس کا مطلب ہے تم نے ان سے جھوٹ بولا۔“

”نہیں، میں نے کوئی جھوٹ نہیں بولا، بس اپنی زندگی کا ایک گہرا راز عیاں کیا ہے۔“

”مرو تم.....“

رطابہ کی برداشت شاید ختم ہو گئی تھی۔ تبھی وہ اس سے خفگی کا اظہار کرتی وہاں سے

واک آؤٹ کر گئی۔ تو ثمرہ کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

”اب معلوم ہو گا اوزان سید کو، کہ دل کے معاملات کتنے پر پیچ ہوتے ہیں، کتنے

تکلیف دہ.....“



”رطابہ دیکھنا یہ ڈریس مجھ پر کیسا لگے گا، مون کی پسند ہے.....“

رطابہ اوزان کے ساتھ کیرم کھیل رہی تھی، جب وہ پر پل کٹر کا ایک سٹاکس سانسوں

ہاتھ میں لیے دونوں کے قریب چلی آئی۔ اوزان کے اعصاب پھر سے تن کر رہ گئے تھے۔ تبھی

وہ ایک سلگتی نگاہ اس کے ہاتھ میں پکڑے کپڑوں پر ڈالتے ہوئے اپنی گوشیاں اچھالتا، وہاں

سے اٹھ گیا۔

ثمرہ اس کی اس ادا پر پھر سے کھلکھلا اٹھی تھی۔ کتنا مزہ آیا تھا اس وقت اس کا لٹھے

”چلو، تم لوگ اتنا اصرار کر رہے ہو تو بتا دیتی ہوں کہ آج میں تم دونوں کو اس شخص

سے ملوانے جا رہی ہوں جس سے میرا محبت کا تعلق ہے اور جس کے ساتھ اپنی پوری زندگی بسر

کرنے کا فیصلہ کیا ہے میں نے۔“

اوزان نے اس کے الفاظ پر ٹھٹھکتے ہوئے، سر اٹھا کر بہت گہری نظروں سے اس

کے چہرے کی طرف دیکھنا چاہا تھا مگر وہ رخ پھیرے بیٹھی تھی۔

”کون ہے وہ.....؟“

ایک لمحے میں اس کے چہرے پر شوخی کی جگہ سنجیدگی بکھر گئی تھی۔ اور اسی چیز نے ثمرہ

کے جلتے دل کو قرار بخشا تھا۔

”کوئی تو ہے، ابھی آجائے گا تو مل لینا۔“ اب کے وہ اس کے حال کا مزہ لیتے

ہوئے مسکرا کر بولی تھی۔

”مث آپ، تم نے پھر سے کوئی حماقت کی تو، تو میں تمہارا حشر نشر کر دوں گا۔“

وہ غصے ہوا تھا۔ ثمرہ کے لب پھر سے دل فریب انداز میں مسکرا اٹھے۔

”محبت حماقت نہیں ہوتی، یہ بات تم سے بہتر کون جان سکتا ہے اور ویسے بھی وہ مجھے

بہت چاہتا ہے، میں اسے ہرٹ نہیں کر سکتی۔“

”بکواس بند کرو۔“

اوزان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کی زبان کاٹ کر پھینک دیتا۔ رطابہ خود ہکا بکا

سی بیٹھی تھی۔

”یہ بکواس نہیں ہے، میری زندگی کا سب سے بڑا چ ہے۔ پہلے وہ مجھ سے خفا تھا،

اس لیے میں ادا اس رہتی تھی۔ اب ہماری صلح ہو گئی ہے تو زندگی میں پھر سے بہاریں لوٹ آئی

ہیں، تم نے ہی تو کہا تھا کہ میں دل کی بات کہہ دوں۔ سو میں نے کہہ دی، اس میں یوں مشتعل

ہونے والی کون سی بات ہے۔“

اب تک جو انداز اوزان اپنائے چلا آ رہا تھا، وہی انداز اب اس نے اپنا لیا تھا۔

وہ خفا ہو کر اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”مجھے نہیں ملنا تمہارے کسی آشنا سے، چلو گھر۔“

توقع کے عین مطابق ری ایکٹ کرتے ہوئے اس نے حکم جاری کیا تو ثمرہ نے



دونوں ہی ایک دوسرے کو جھکانے کی ضد میں اپنے اندر غبار بھر رہے تھے۔ اور دونوں کو ہی اس کے انجام کی پروا تھی ناں فکر۔ اپنا اپنا بھرم رکھنے کے چکر میں دونوں ایک دوسرے سے دور ہوتے جا رہے تھے۔

اب بھی شرہ نے بے نیازی سے کام لیا تھا۔ برتن دھوتے ہوئے اس نے پلٹ کر اوزان کے چہرے پر ایک نگاہ ڈالنا بھی گوارہ نہیں کی تھی، جہاں عجیب سی زردی کا بسرا ہو گیا تھا۔ ابھی کل ہی تو دونوں کے درمیان پھر تازہ جنگ ہوئی تھی۔ اوزان نے اسے کسی بھی غلط قدم سے باز رہنے کی ہدایت کی تھی، جواب میں وہ جذباتی ہوتے ہوئے ترخ کر بولی تھی۔

”میں جو کروں، جو چاہوں تمہیں اس سے کیا، تم اپنے کام سے کام رکھو، میرے ذاتی معاملات میں ٹانگ اڑانے کا تمہیں کوئی حق نہیں۔“

اپنی دانست میں اس نے دل کا غبار نکالا تھا، مگر اوزان نے یہ بات دل سے لگالی۔ یہی وجہ تھی کہ پچھلے چوبیس گھنٹوں میں اس نے شرہ سے کلام تک کرنا گوارہ نہیں کیا تھا۔

رطابہ چائے کپ میں انڈیلے ہوئے مسکرا کر اوزان سے کہہ رہی تھی۔

”ضرور چلوں گی، ہم پر تو قدرت پوری طرح مہربان ہوئی ہوئی ہے آجکل۔“

”جھینکیو، ماریہ بھی آتی ہوگی، تب تک میں چینج کر لوں۔“

”ماریہ..... ان کا کیا کام ہے.....؟“

جہاں رطابہ اس کے الفاظ پر چوکی تھی، وہیں شرہ کے ہاتھ بھی تھم گئے تھے۔ پانی خالی بہتا رہا اور وہ کہہ رہا تھا۔

”اسی کا تو کام ہے یار، انگیجمنٹ رنگ پسند کردانی ہے اسے، سوچ رہا ہوں ایک دو روز میں امی ابو کو بھیج دوں اس کے گھر۔“

اس کے الفاظ اطلاع نہیں دھا کہ تھے، جن سے شرہ کی پوری ہستی لمحوں میں مل کر رہ گئی تھی، قطعی ہو تک انداز میں پلٹ کر حیران نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ گویا پتھر اگئی تھی۔

اوزان بھی اسی کو دیکھ رہا تھا۔ خوبصورت چہرے پر بکھرتی بے یقینی کیے سرور کا باعث بنی تھی اس کے لیے۔ بدلہ پورا ہو گیا تھا، مگر اس ادلے بدلے میں جو نقصان دلوں کے معصوم احساسات کا ہو رہا تھا، وہ دونوں ہی سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہے تھے۔

سے سرخ چہرہ دیکھ کر۔

”فارگاڈ سیک شرہ، بیوقوفی کے مظاہرے مت کرو۔“

رطابہ نے افسوس سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا، جب وہ بے نیازی سے سر جھٹکتے ہوئے بولی۔

”اس میں بیوقوفی کی کیا بات ہے، جتنا اس نے میرا ضبط آزمایا ہے، اتنا میں بھی آزماؤں گی تو پتا چلے گا جناب کو۔“

”بس، سدھر جاؤ دونوں، وگرنہ یہی چھوٹی چھوٹی غلطیاں کہیں بہت بڑے دکھ میں مبتلا نہ کر دیں۔“

”نہیں کرتیں، جو چیز ہماری ہے وہ چاہے کچھ بھی ہو جائے ہم سے چھن نہیں سکتی، لیکن جو چیز ہماری ہے ہی نہیں، اسے کھونے کے لیے کسی غلطی کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

رطابہ کے چڑ کر کہنے پر وہ بڑی ادا سے کہتی پھر خود بھی وہاں سے رخصت ہو گئی۔

اگلے روز اوزان نے اپنے سلگنے کا بدلہ لے لیا۔

”رطابہ، میرے ساتھ مارکیٹ چلو گی۔“

اسے یکسر انکسار کرتے ہوئے وہ کچن میں چائے بناتی رطابہ سے مخاطب ہوا تھا۔ شرہ

دل میں ہنس کر رہ گئی۔ پچھلے ایک ہفتے سے ان دونوں کے بیچ ناراضگی چل رہی تھی۔ اسے جلانے کے لیے وہ رطابہ کو آکس کریم لا کر دیتا، اچھی اچھی کتابیں، چاکلیٹ، بیوری اور جانے کیا کیا،

گفت کر رہا تھا، وہ دل ہی دل میں جلنے کے باوجود، بظاہر بے نیازی سے ہنسی مسکراتی رہتی، جیسے اسے اپنی اس نظر انداز

کوئی فرق نہ پڑتا ہو اور تب اپنا وار خالی جاتا دیکھ کر وہ اور جل جاتا۔ پچھلے ایک ہفتے سے وہ شرہ کو اپنے کسی کام کے سلسلے میں ہاتھ لگانے نہیں دے رہا تھا۔

یہاں تک کہ اس کے کپڑے بھی پریس کرنے کی کوشش کرتی تو اس کے ہاتھ سے اپنے کپڑے چھین کر خود پریس کرنا شروع کر دیتا۔

دونوں میں لڑائی جھگڑا ہونا کوئی پہلی بات نہیں تھی، بچپن سے وہ لڑتے جھگڑتے آئے تھے، مگر اس سے پہلے ان کا کوئی بھی جھگڑا دونوں کی ”ضد“ نہیں بنا تھا۔ ہر لڑائی کے بعد کبھی اوزان اس سے صلح میں پہل کر لیتا تو کبھی وہ جھک کر اسے منالیتی۔ مگر اس بار دونوں کے

بیچ ”انا“ تن کر کھڑی ہو گئی تھی۔



”ہیلو، جواد۔۔۔۔۔“

”جی فرمائیے۔۔۔۔۔“ نیند سے بوجھل بھاری آواز میں خفگی نمایاں تھی، جب وہ تھوڑی دیر خاموشی کے بعد بولی۔

”مم۔۔۔۔۔ میں شمرہ بات کر رہی ہوں۔“

”جی، پہچان گیا ہوں، آپ کی آواز، فرمائیے اتنی رات گئے میری یادیں آگئی آپ کو۔۔۔۔۔؟“

اوزان نے اس کی خوب انسلٹ کی تھی، تبھی وہ اس سے خفا تھا۔

شمرہ نے آج سے پہلے خود کو اس درجہ حقیر و بے بس کبھی محسوس نہیں کیا تھا، اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا کہے؟ کیسے کہے؟ کچھ دیر خاموشی کے بعد بولی تھی۔

”مجھے کچھ پوچھنا تھا آپ سے۔۔۔۔۔“

”فرمائیے۔“ اس کی سرد مہری میں کسی طور کی نہیں آرہی تھی۔

”کیا واقعی آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔۔۔۔۔؟“

بہت کمزور لہجے میں خاصی سوچ و بچار کے بعد وہ پوچھنے کی ہمت کر پائی تھی، جب

وہ بولا۔

”یہ سوال تو صبح بھی پوچھا جاسکتا تھا، اتنی رات گئے ڈسٹرب کرنے کی وجہ؟“

”سوری، اگر آپ ڈسٹرب ہوئے، اصل میں، میں بہت پریشان تھی، اس لیے کچھ

سوچا سمجھا نہیں، اگین سوری۔۔۔۔۔“

”نہیں، اب ایسی بھی کوئی بات نہیں، پریشان کیوں تھیں آپ؟“

جلد ہی وہ نرم ہو گیا تھا۔ جس سے اس کی ڈھارس بندھی۔

”کچھ خاص وجہ نہیں، آپ صرف یہ بتائیے کہ آپ فوراً میرے لیے اپنا پرپوزل بھجوا

سکتے ہیں۔“

وہ جذباتی بھی تھی، کم عقل بھی۔ اور اس کا احساس اسی لمحے فوراً اسے ہو بھی گیا تھا

جب جواد نے پوچھا۔

”خیریت، کوئی مسئلہ ہو گیا ہے کیا؟“

”نہیں، خدا گواہ ہے ایسی ویسی کوئی بات نہیں، اصل میں کل میرا کزن اوزان مجھے

بے حد عجیب محبت تھی ان کی۔ جس میں کسی احساس کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

وہ پوری رات لحد بہ لحد کڑا عذاب بن کر اتری تھی اس پر۔

کسی کروٹ قرار نصیب نہیں ہو رہا تھا۔ اوزان کے الفاظ اس کا جگر کاٹ رہے

تھے۔ تصور میں جیسے ہی ماریہ کو اس کے ساتھ کھڑے دیکھتی، اس کا دل سکڑ کر رہ جاتا۔ سوچ

سوچ کر اعصاب شل ہو گئے تھے یوں لگتا تھا جیسے کسی بھی وقت شریانیں پھٹ پڑیں گی۔

اوزان سے ایسی بیوفائی کا تصور ہی محال تھا اس کے لیے کجا کہ وہ یہ سب حقیقت میں اسے سنا

کر، جتا کر رہا تھا۔

جانے کیوں اس وقت اسے وہ سارے رنگ جھوٹے محسوس ہو رہے تھے۔ جواد اوزان

کی آنکھوں میں وہ اپنے لیے دیکھتی آئی تھی۔ اس کی شوخیاں، مستی، اپنائیت سب ایک فریب

لگ رہا تھا۔

شام سے کمرہ بند کیے وہ جانے کتنے بے شمار آنسو چپ چاپ بہا چکی تھی، جبکہ باہر

اوزان، رطابہ کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھا، اس پر ہنس رہا تھا۔ وہ دونوں مارکیٹ بھی نہیں گئے

تھے۔ اوزان رطابہ کو بتا رہا تھا کہ شمرہ کا دماغ درست کرنے کے لیے اسے گاہے بگاہے ایسے

محکمے دینا ضروری ہیں۔ ساتھ ہی اس نے یہ پراس بھی کیا تھا کہ اب جلد وہ اپنے بزرگوں سے

بات کر کے شمرہ کے حقوق اپنے نام لکھوا لے گا، تاکہ ان دونوں کا مستقبل اور محبت ہمیشہ کے لیے

محفوظ ہو جائے، مگر۔۔۔۔۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ تقدیر کبھی انسان کی سوچ اور خواہش کی تابع نہیں ہوتی۔

مذاق مذاق میں شروع ہونے والا کھیل اب گنیمت شکل اختیار کر گیا تھا۔

اپنا درد اور کک شمرہ کی جانب دھکیل کر، وہ ہلکا پھلکا ہو کر اطمینان سے سو رہا تھا، جبکہ

شمرہ اس سے اپنی معصوم محبت کی توہین کا بدلہ لینے کے لیے کچھ اور سوچ رہی تھی۔

سلگتے اعصاب کی تسکین کے لیے انتہائی جذباتیت کا شکار ہو کر اس نے وہ قدم

اٹائیے تھی ٹھان لی تھی، جس کے بارے میں آج تک کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔

سکیپاتی انگلیوں سے اپنی فرینڈ مزن کی بھائی جواد کا موبائل نمبر پریس کرتے

ہوئے اس کا دل باقاعدہ تڑپا تھا۔ مگر وہ بے دردنی دوسری طرف جاتی نیل کی آواز سنتی رہی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“

چار پانچ بیلز کے بعد دوسری طرف سے اس کی کال پک کر لی گئی تھی۔



پر پوز کرنے کا فیصلہ کیے بیٹھا ہے، لیکن میں اسے پسند نہیں کرتی، اگر اس نے امی ابو سے کل بات کر لی تو میں جانتی ہوں، وہ کسی صورت اسے انکار نہیں کریں گے۔ اسی لیے امیر جنسی آپ سے رابطہ کرنا پڑا۔ کیونکہ میں آپ کی محبت کی قدر کرتے ہوئے خود آپ کی زندگی میں شامل ہونا چاہتی ہوں۔“

وہ جتنا گر سکتی تھی اس نے خود کو گرا لیا تھا۔ صرف اپنی بلکتی انا کو تسکین دینے کے لیے اپنی خودداری اپنے شخصی وقار کا گلہ گھونٹ دیا تھا اس نے۔ جواب میں جواد نے خاصی سوچ، بچار کے بعد کہا تھا۔

”او کے، فی الحال تو آپ سکون سے سو جائیں، صبح گڑیا اور امی ابو سے بات کر کے دیکھوں گا، وہ لوگ اگر مان گئے تو ضرور آپ کی خواہش کا مان رکھ لوں گا۔“

کل تک جو اس کی آواز سننے یا ایک جھلک دیکھنے کے لیے تڑپتا رہا تھا، اس وقت اسی کا خرا آسمان سے باتیں کر رہا تھا مگر ثمرہ نے اس کی پروا نہیں کی۔ اسے تو ہر صورت اوزان کے سامنے اپنا وقار بحال رکھنا تھا۔ اپنا قد اونچا رکھنا تھا، سوا اس کے لیے وہ ہر نقصان، ہر ذلت اٹھانے کو تیار تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جواد سے بات کرنے کے بعد اس کے سلگتے اعصاب کو یک گونہ قرار نصیب ہو گیا۔

اگلے روز صبح دیر تک وہ بستر میں ہی پڑی رہی تھی۔ رات میں اوزان کے آنے سے پہلے ہی پھر کمرے میں بند ہو گئی۔ اس سے اگلا دن بھی ایسے ہی گزرا۔ تیسرے روز جواد کی ماما اور مزنی آ گئیں۔ گوان کی آمد پر اس کا دل پھر دکھا تھا، مگر اوزان کو سبق سکھانے کے لیے اسے بخوشی یہ تکلیف بھی قبول تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خوب دل لگا کر بننے سنورنے کے بعد وہ ان کے پاس آ بیٹھی، جن کی آمد اسی کی فرمائش پر ہوئی تھی۔

مزنی اس سے مل کر بے خوش دکھائی دے رہی تھی۔ ڈھکے چھپے لفظوں میں اس نے اپنے بھائی کی پسندیدگی سے بھی اسے آگاہ کر دیا تھا، اس کی ماما بھی گاہے بگاہے بڑی محبت بھری نگاہوں سے اس کے خوبصورت سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

ثمرہ نے ان کی مہمان نوازی میں کسی قسم کی کوئی کمی نہیں رہنے دی تھی۔

اوزان آفس سے آیا تو اسے بنا ٹھنڈا دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”اسے کیا ہوا ہے؟“

وہ پل دوپل کے لیے ڈرائنگ روم سے باہر آئی تو اس نے سرسری سی ایک نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے رطابہ سے پوچھ لیا۔ جو لا تعلق سی لاؤنج میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔

”پتا نہیں بھائی، مجھے تو خود کچھ سمجھ نہیں آرہی۔“

”آیا کون ہے؟“

تھکے تھکے سے وجود کو قریبی صوفے پر گراتے ہوئے اس نے پھر پوچھا تو رطابہ نے بتایا۔

”ان کی وہی دوست آئی ہیں، جن کے بھائی صاحب فدا ہو گئے تھے محترمہ پر، ساتھ میں والدہ محترمہ کو بھی لائی ہیں مجھے تو حالات کچھ سازگار نہیں لگ رہے۔“

”وہاٹ.....“

ایک اور جھٹکا۔ وہ بے ساختہ صوفے سے کھڑا ہوا تھا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا، وہ بیوقوف جاہل لڑکی اتنا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتی۔“

لمحے میں جذباتی ہوتے ہوئے اس نے اپنا کوٹ اتار کر پھینک دیا تھا۔

تھوڑی دیر میں مہمان رخصت ہو گئے تو اس کی ماما آسیہ بیگم اور ثمرہ کی ماما نادیہ بیگم دونوں متفکر چہروں کے ساتھ وہیں لاؤنج میں آ بیٹھیں۔ جبکہ ثمرہ اپنے کمرے میں روپوش ہو گئی۔

”ماما..... سب ٹھیک تو ہے ناں.....؟؟“

اوزان تاحال وہیں بیٹھا تھا۔ اس وقت اس کے دل کی جو کیفیت ہو رہی تھی، وہ کسی کو بھی سمجھانا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ آسیہ بیگم نے اس کے سوال پر نگاہ اٹھا کر بڑے دکھی انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ٹھیک کہاں ہے بیٹے، کچھ بھی ٹھیک نہیں۔“

”لیکن ہوا کیا ہے؟“ وہ مچلا تھا۔ نادیہ بیگم یوں خاموش بیٹھی تھیں گویا لب سل گئے ہوں۔ ”پتا نہیں، ایسا تو ہم نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ ثمرہ اس گھر سے باہر کہیں جائے گی۔ پتا نہیں کب اور کیسے ہماری نظر چوک گئی اور وہ اس بھول کا فائدہ اٹھا کر غلط راستے کا انتخاب کر بیٹھی، میرا تو دل ڈوب رہا ہے اوزی کیسے ضد مان لوں اس کی۔“

وہ واقعی بے حد پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ اوزان کا دل ڈوب کر رہ گیا۔

”کیا ضد کر رہی ہے وہ؟“

”شادی کی ضد کر رہی ہے، وہ بھی اس لڑکے کے ساتھ جس کے بارے میں ہم کچھ



نہیں جانتے، عجیب محبت کا بھوت سوار ہوا ہے اس پر، کسی کی نہیں سن رہی۔“

”وہاٹ۔“

اس کے اعصاب پر گویا کسی نے بم پھوڑ دیا تھا۔ ایسا کیسے ہو سکتا تھا۔

”نہیں..... ضرور اس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے، میں ابھی خبر لیتا ہوں اس کی۔“

بڑے مان بھرے انداز میں کہتا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے شمرہ کے کمرے میں

چلا آیا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ، میں نے کہا تھا ناں، کوئی غلط قدم مت اٹھانا، وگرنہ میں بالکل

معاف نہیں کروں گا تمہیں۔“

اس کا ٹیمپر لوز ہو رہا تھا اور یہی نظارہ تو وہ دیکھنا چاہتی تھی، تبھی اس کے حال سے

یکسر بے نیازی جتاتے ہوئے بولی۔

”مجھے تمہاری معافی کی ضرورت بھی نہیں ہے، جیسے تم اپنی زندگی میں اپنی مرضی کے

مالک ہو، ویسے ہی میں اپنی زندگی میں اپنی مرضی کی مالک ہوں، تم نے کوئی خریدا نہیں ہوا مجھے،

جو میں ہر کام تم سے پوچھ کر کروں۔“

”بکو اس بند کرو، تمہیں انداز ہے کہ تم کتنا غلط فیصلہ کر رہی ہو؟ کیا..... کیا ہم سب

سے جدا ہو کر خوش رہ سکو گی تم۔“

وہ چیخا تھا۔ اس لمحے اس کے دل کا حال اس کے چہرے پر بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔

مگر شمرہ نے پروا نہیں کی۔

”ساری لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے، سبھی اپنے والدین سے جدا ہو کر جاتی ہیں، وہ

سب کیا زندہ نہیں رہتیں۔“

”رہتی ہوں گی، میں صرف تمہاری بات کر رہا ہوں، تم یہ احمقانہ فیصلہ یوں اکیلے

نہیں کر سکتیں۔“

”یہ احمقانہ فیصلہ نہیں ہے، میں اس سے محبت کرتی ہوں، بالکل ویسی ہی محبت، جیسی

تم اپنی ماریہ آفندی سے کرتے ہو۔“

”ماریہ آفندی کو درمیان میں مت گھسیٹو، تمہارا معاملہ اس سے الگ ہے۔“

”تمہیں لگتا ہوگا، بہر حال فضول میں اپنا اور میرا دماغ خراب مت کرو، میں نے جو

فیصلہ کرنا تھا وہ کر لیا۔ اب تمہارا جودل چاہتا ہے، وہ تم کرو۔“

وہ اتنی تلخ کیوں ہو رہی تھی اسے خود بھی معلوم نہیں تھا۔

اوزان کے اندر اس لمحے جیسے بہت کچھ ٹوٹا تھا۔

جانے کس ضبط کے عالم میں خود پر کنٹرول رکھتے ہوئے وہ اس کے مقابل کھڑا ہوا تھا۔

”تو کیا میں واقعی اس بات کو سچ مان لوں کہ تم صرف جو اداسن سے محبت کرتی ہو.....؟“

جانے کیا تھا اس لمحے اس کی آنکھوں میں، وہ چند لمحوں تک کچھ بھی بولنے کے قابل

نہیں رہی تھی۔ اس لمحے اس کے سامنے وہ اوزان کھڑا تھا، جس کی ذات سے وہ دیوانگی کی حد

تک محبت کرتی تھی۔ جس سے اس کا تعلق دوستی اور اعتماد کا تھا، انا پرستی اور فضول ضد کا نہیں۔

وہ اسے کہنا چاہتی تھی نہیں، میں صرف تم سے محبت کرتی ہوں، مگر..... نہیں کہہ پائی۔ کہا

تو محض ”ہاں“ ہی کہا، اور اس کی صرف ایک ”ہاں“ نے اس لمحے اوزان کے اندر کیسے کیسے طوفان

نہیں اٹھادیے تھے۔ خوبصورت آنکھوں کی سرخی شمرہ کا دل مٹھی میں جکڑ گئی، مگر معاملہ سلجھا نہیں۔

آنا فانا بہت کچھ ہو گیا تھا۔ اوزان اس سے مزید کوئی ایک بات کیے بغیر، اگلے دو

چار روز میں بزنس کی آڑ لے کر ملک سے باہر چلا گیا اور پیچھے اس کے لاکھ پچھتاتے کے

باوجود، اس کی نسبت جو اداسن کے ساتھ طے ہو گئی۔ شمرہ کو یقین تھا کہ چاہے کچھ ہو جائے

اوزان اسے خود سے الگ نہیں ہونے دے گا، اور اب جب بھی وہ اس معاملے میں اس سے

بات کرے گا وہ اس سے محبت کا اقرار کر لے گی۔ مگر اس کی نوبت نہیں آئی۔

اوزان نے پھر پلٹ کر کبھی کسی بھی موضوع پر اس سے کوئی بات نہیں کی اور وہ اندر

ہی اندر گھلتی بالآخر جو اداسن کی زندگی کا حصہ بن گئی۔

اوزان اس کی شادی پر بھی پاکستان نہیں آیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اوزان اسے دلہن

کے روپ میں دیکھ کر اپنا اختیار کھوئے، اس کا دل جلتے، اور پھر وہ اس کے ساتھ زبردستی کرتے

ہوئے یہ شادی رکوا دے، اسے کہے کہ وہ ماریہ آفندی سے نہیں صرف اس سے محبت کرتا ہے،

اس کے بغیر جی نہیں سکتا، سامنے آ کر نہ سہی، فون پر ہی کہہ دے کہ وہ اسے پرایا ہوتے نہیں دیکھ

سکتا، مگر..... ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔

وہ ایک مرتبہ پھر ہار گئی تھی۔ ایک مرتبہ پھر اس کی تمام سوچیں، تمام خیالات بے مراد

رہ گئے تھے۔ وہ ہنس رہی تھی، بات بے بات مسکرا کر اپنا بھرم رکھ رہی تھی، سب کو یقین دلانے



اس کی صحت بھی پہلے جیسی نہیں رہی ہے، کھلے کھلے گلاب چہرے پر خزاں پڑاؤ ڈال کر بیٹھ گئی تھی۔ آنکھوں کے نیچے ہلکے بڑھ گئے تھے۔ آسیہ بیگم اور نادیہ بیگم دونوں ہی اس کا حال دیکھ کر تڑپ اٹھی تھیں، مگر..... وہ اب بھی اپنی لولی لنگڑی محبت کا بھرم رکھنے کے لیے بات بے بات مسکرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

پچھلی بار جب وہ پاکستان آئی تھی تو اس نے یہ طے کیا تھا کہ وہ اوزان اور ماریہ آفندی کے تعلقات کی حقیقت رطابہ سے ضرور پوچھے گی مگر..... اس باری یہ سوال پوچھنے کی نوبت بھی نہیں آئی تھی۔ رطابہ نے اس کی شادی کے بعد اوزان کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ اس کا ذکر چھیڑنا چاہتی بھی تو رطابہ بات کو سرسری انداز میں ٹال دیتی تھی۔ اس کا دل تڑپتا، چلتا رہ جاتا، مگر کوئی اس کے ساتھ اوزان کی بات کرنے کو تیار نہیں تھا۔

اس گھر سے، اس گھر کے لوگوں سے، اس کی کروڑوں یادیں، ہزاروں یادگار لمحات وابستہ تھے، مگر، اس نے خود اپنی ذات کو، اس گلشن سے الگ کر لیا تھا۔ اور اب یہی اکیلا پن اسے اندر سے کھوکھلا کر رہا تھا۔

وہ یونہی بے سبب بھی، چھپ چھپ کر پہروں روتی رہتی تھی، دل و روح کے ساتھ ساتھ جسم پر لگنے والے گھاؤ بھی ابھی تک اس نے سب سے چھپا رکھے تھے۔

وہ اپنی ماں کو بتانا چاہتی تھی کہ جواد نے اسے دھتکار کر دوسری شادی کر لی ہے اور اب وہ شب و روز اس کی روح کو رگیدتے ہوئے اپنی دوسری بیوی اور بچوں کے ساتھ زندگی انجوائے کر رہا ہے۔ یہی نہیں بلکہ بات بے بات وہ اسے اوزان کے حوالے سے طعنہ دے کر لمحہ بہ لمحہ اس کے وجود کو کانٹوں پر گھسیٹنا بھی نہیں بھولتا۔

وہ اپنے سب زخم نہیں دکھانا چاہتی تھی۔ یہ بتانا چاہتی تھی کہ اس بار وہ واپس جواد کے پاس انگلینڈ جانے کا حق بھی کھو آئی تھی، مگر..... آسیہ بیگم اور نادیہ بیگم جس خوشی کے ساتھ، بھرپور مگن انداز میں رطابہ اور اوزان کی شادی کی تیاریاں کر رہی تھیں، اس چیز نے اس کے ہونٹوں پر قفل ڈال دیئے تھے۔ رطابہ کے چہرے کی خوشی اور اوزان کے حوالے سے اس کے خوبصورت خواب بھی اس سے پوشیدہ نہیں رہے تھے، یہی وجہ تھی کہ اس نے ایک مرتبہ پھر خود کو کرب کی سولی پر سلگنے کے لیے لٹکا دیا تھا۔

رطابہ کا بی بیویر بھی اس کے ساتھ پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ اوزان کی ہر چیز پر اسے

کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ اپنے فیصلے پر بے حد خوش ہے اگر ”کسی“ کو اس کی پروا نہیں تو اسے بھی ”کسی“ کو کھونے کا کوئی ملال نہیں ہے، مگر..... وہ اندر سے ٹوٹ رہی تھی۔

شادی کی پہلی رات ہی جواد احسن پر یہ بات کھل گئی تھی کہ اس کے حصے میں صرف جسم آیا ہے، روح نہیں۔ یہی وجہ تھی کہ پہلی رات ہی اس کے دل میں ثمرہ کے لیے بدگمانی نے اپنی جگہ بنالی تھی۔ شادی کے فقط چھ ماہ بعد ہی وہ اسے انگلینڈ لے گیا تھا۔ یوں سلگتی روح کو زبردستی مسکراہٹ کا پیرہن اوڑھانے سے اس کی جان چھوٹ گئی۔

اگلے دو چار سالوں میں ایسا اتفاق ہوا کہ وہ پاکستان آئی تو اوزان ملک سے باہر ہوتا، اور وہ گھر آتا تو ثمرہ وہاں سے کوچ کر جاتی، دونوں میں شاید ایک دوسرے کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔

زندگی نے دونوں کو ہی فضول انا کے حصار میں مقید کر کے بہت بری طرح سے بکھیر کر رکھ دیا تھا۔ ثمرہ کے لبوں سے اگر کھٹکتی ہنسی کی چھنکار روٹھی تھی تو اوزان کی آنکھوں سے بھی نیند کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا۔ رات کو دیر تک جاگ کر سوچوں کے گرداب میں الجھے رہنا اس نے اپنا معمول بنالیا تھا۔

کثرت سے سگریٹ نوشی نے اس کی صحت بھی بگاڑ کر رکھ دی تھی۔ گھر والے ثمرہ کے بعد اب اس کی شادی بھی جلد کر دینا چاہتے تھے، مگر وہ منکر ہو گیا تھا۔ شادی کیا اس کا دل جیسے دنیا سے ہی اچاٹ ہو گیا تھا۔

آسیہ بیگم کی خواہش تھی کہ اگر ثمرہ ان کی بیٹی نہیں بن سکی تو رطابہ کو ضرور وہ اپنے بیٹے کی دلہن بنا کر اپنے گھر لے آئیں۔ اپنی اس خواہش کے تحت انہوں نے نادیہ بیگم اور ثمرہ کے والد سے بھی تفصیلی بات کر لی تھی۔ خود اوزان کے پاپا کی خواہش بھی یہی تھی، یہی وجہ تھی کہ اوزان کے لاکھ بدکنے کے باوجود، گھر والوں نے اس کی نسبت رطابہ کے ساتھ طے کر دی تھی۔ پہلے پہل رطابہ نے بھی اس فیصلے پر احتجاج کیا تھا، وہ اوزان کو صرف ثمرہ کے حوالے سے دیکھتی تھی۔ اسے ان دونوں کی محبتوں کی حقیقت کا علم تھا، مگر بعد ازاں نادیہ بیگم کے سمجھانے پر اس نے اپنے دل کو اوزان کے لیے رضا مند کیا تو پھر وہاں محبت کے پھول کھلنے میں بھی زیادہ وقت نہیں لگا۔

ثمرہ کو جونہی اس فیصلے کی خبر ہوئی، وہ پاکستان چلی آئی تھی۔ رطابہ دیکھ سکتی تھی کہ اب



جتا جتا کر یوں اپنا حق جماتی تھی جیسے وہ ازل ازل سے صرف اسی کا ہو۔

اوزان اگلے چند روز میں گھر والوں کی منت پر، بے حد مجبور ہو کر پاکستان واپس آ رہا تھا۔ اور اسی موقع سے فائدہ اٹھا کر گھر والے اس کی شادی رطابہ کے ساتھ طے کرنے کا پروگرام بنائے بیٹھے تھے۔

وہ شخص جس پر کسی کی پرچھائی پڑنا بھی اسے گوارہ نہیں تھا، آج حالات کی ستم ظریفی کے باعث اس کی سوچ کی حدود سے باہر نکل گیا تھا۔ وہ اس کے بارے میں اپنی خواہش سے کچھ سوچنے کا اختیار بھی کھو بیٹھی تھی۔ اسے یہ حق بھی نہیں رہا تھا کہ وہ اس کے استعمال کی کسی چیز کو سب کے سامنے ہاتھ لگا کر چھو ہی لے۔

اس روز رطابہ، نادیدہ بیگم اور آسیہ بیگم کے ساتھ شاپنگ کے لیے مارکیٹ گئی ہوئی تھی، جب وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنے شکستہ وجود کو گھسیٹتی، ایک مدت کے بعد اوزان کے کمرے میں چلی آئی، جو اس کے جانے کے بعد زیادہ تر لاکڈ ہی رہتا تھا۔

دیدہ زیب سیننگ کے ساتھ، اوزان کے مخصوص پرنیوم کی خوشبو سے مہکتا کمرہ اب بھی ویسا ہی تھا، جیسے کبھی سات آٹھ سال قبل ہوا کرتا تھا۔ اوزان اپنا کمرہ صاف ستھرا رکھنے کا عادی تھا، جبکہ وہ اپنی لاپرواہ فطرت کے باعث اکثر وہاں گند ڈالتی رہتی تھی، کبھی پھلوں کے چھلکے، کبھی چیونگم کے ریپر، کبھی چلغوزوں اور مونگ پھلیوں کے چھلکے، اوزان سے کئی بار اسی مسئلے پر اس کی زبردست لڑائی بھی ہوئی تھی۔ بہت دنوں تک اس نے اپنے کمرے میں اس کا داخلہ بھی بند کر دیا تھا۔

بیتے لمحے جیسے جیسے یاد آتے تھے، اس کی آنکھیں سمندر بن جاتی تھیں۔

اس وقت بھی غم آنکھوں کے ساتھ اس کے کمرے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لیتی وہ اندر ہی اندر زار و قطار رو رہی تھی۔ اس کے ملبوسات اب بھی ترتیب و نفاست کے ساتھ یوں وارڈ روب میں بینگ کیے ہوئے تھے گویا وہ ابھی انہیں خود پر لیس کر کے لٹکا گیا ہو۔

بھرائی آنکھوں سے اس کی وارڈ روب کے دونوں پٹ کھولے وہ اس کی ایک ایک شرٹ پر ہاتھ پھیر کر جانے اپنی کون سی تشنگی کو قناری بخش رہی تھی کہ اچانک نگاہ وہیں پکڑوں کے پاس رکھے اس خوبصورت بریسٹ پر جا پڑی، جو اوزان نے کبھی اسے دکھا کر ماریہ آفندی کی برتھ ڈے کے لیے خریدا تھا۔ وہ ٹھنکی تھی۔ نگاہوں کے ساتھ گویا ہاتھ بھی ساکت رہ گئے تھے۔

اگر اوزان، ماریہ کو وہ بریسٹ اس کی برتھ ڈے پر گفٹ دے چکا تھا تو پھر یہ کیا تھا؟ بریسٹ کے ساتھ ہی کچھ اور چیزیں بھی ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ شمرہ نے ایک ایک چیز کا بغور جائزہ لیا تھا، یہ سب چیزیں وہی تھیں جو اس نے گاہے بگاہے ماریہ آفندی کا نام لے کر اسے جلاتے ہوئے خریدی تھیں، اسے یاد آ رہا تھا اس وقت وہ ان چیزوں پر کسی اور کے حق کا سوچ کر کتنی ہرٹ ہوتی تھی۔ اس لمحے بے ساختہ اس کی آنکھوں سے چند آنسوؤں کے قطرے ٹپک کر گالوں پر بکھر گئے تھے۔

”اوزان.....“ عجیب بے خودی میں اسے دھیمے سے پکارتے ہوئے وہ سسک اٹھی تھی۔

زخم جتنے پرانے ہوں اتنی ہی کسک کا باعث بنتے ہیں۔

بریسٹ کے قریب ہی اس کی خوبصورت کوروالی ڈائری پڑی اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کروا گئی تھی۔ ٹپ ٹپ بہتے آنسوؤں کو بائیں ہاتھ کی پشت سے صاف کرتے ہوئے وہ ڈائری اٹھا کر اوزان کے بیڈ پر آ بیٹھی تھی۔

دیدہ زیب رنگوں میں ڈھلے دلکش اوراق پر موتیوں سے چمکتے الفاظ اسے سحر زدہ کر گئے تھے۔ ڈائری کھلتے ہی اس کی خوبصورت تصویر پھسل کر اسی کی گود میں آگری تھی۔

کیکپاتے ہاتھوں سے تصویر اٹھاتے ہوئے مزید کتنے ہی آنسو پھر بے مول ہوئے تھے۔

”زندگی کے سب سے خوبصورت احساس شمرہ بخاری کے نام.....“

پہلے ہی صفحے پر تحریر یہ الفاظ اس کا دل جکڑ گئے تھے۔ وہیں پڑی سوکھی ہوئی گلاب کی ادھ کھلی کلی جانے کون کون سے دبے ہوئے جذبات کو ہوادے گئی تھی۔

”تم بہت بری ہو شمرہ، کبھی کبھی میرا دل چاہتا ہے تمہاری اتنی پٹائی کروں کہ دماغ درست ہو جائے۔“

جانے اس کی کس حرکت پر خفا ہو کر اس نے یہ لکھا تھا۔ وہ سسک اٹھی تھی۔ اگلے چند صفحات خالی تھے۔

پھر ڈیٹ ڈالے بغیر شاید بہت روائی میں اس نے لکھا تھا۔

”بیوقوف چزیل لڑکی، یہ کس سے چکر چلا لیا ہے تم نے میرا بس نہیں چل رہا کہ میں تمہارے اس نامراد عاشق جواد احسن کی ہڈی پسلی ایک کر دوں، آج بہت اچھی طرح سے طبیعت صاف کر دی ہے اس کی، امید ہے آئندہ تمہارے بارے میں کوئی بھی خیال دل میں



جانے کیوں مجھے ضدی ہو گئی ہے، کب تک بھاگوں گی مجھ سے؟ کب تک اپنی انا کا پرچم بلند رکھوں گی، تم کمزور ہو ٹمرا، تمہیں میری محبت کے سامنے خود کو جھکانا ہی پڑے گا، صرف ایک بار یہ پل صراط پار کر کے تو دیکھو، ہزاروں خوشیوں اور محبتوں کے انمول جزیرے تمہاری راہ دیکھ رہے ہیں اور ہاں، یہ بریسلٹ میں نے صرف تمہارے لیے ہی بڑی چاہ سے خریدا ہے، ماریہ آفندی اس کی اہل نہیں ہے، نہ ہی میری زندگی میں وہ کبھی، کسی بھی طرح سے تمہاری جگہ لے سکتی ہے۔“

بے جان ڈائری کے صفحات اس سے کہیں درجے اچھے ثابت ہوئے تھے، جن سے اس نے کم از کم اپنے دل کا حال شیرتو کر لیا تھا۔ وہ تو اس اعزاز سے محروم ہی رہ گئی تھی۔

آگے بہت سے صفحات خالی چھوڑ کر اس نے پھر لکھا تھا۔

”ثمرہ..... آخر وہی ہونا جس سے میرا دل خوفزدہ تھا، ایک دوسرے کو پچھاڑنے کی ضد میں بالآخر ہم نے اپنے درمیان فاصلوں کی بنیاد رکھ ہی دی۔ تم واقعی بہت بری ہو، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مجھے خود سے ہمکنار کرنے کے بجائے، تم اتنی جلدی، اتنا بڑا قدم اٹھا لو گی، آج تم نے میرا غرور پاش پاش کر کے رکھ دیا، باطل ثابت کر دیا، ان خوبصورت رنگوں کو، جو تمہاری آنکھوں میں اب تک مجھے اپنے لیے جھلملاتے دکھائی دیتے تھے، پہلی بار کسی کی آنکھوں کو جھوٹ بولتے دیکھا ہے ثمرہ، دل کو کسی طور یقین نہیں آ رہا کہ صرف مجھ سے شادی کی خواہش رکھنے والی لڑکی، اب ایک دم سے کسی تھرڈ پرسن کی محبت میں مبتلا ہو گئی ہے اور تھرڈ پرسن بھی وہ جس کی ذات کے بارے میں وہ کچھ جانتی ہی نہیں، تم پچھتاؤ گی ثمرہ اوزان سید کو کھو کر بے حد پچھتاؤ گی تم.....“

اس نے جس کرب سے یہ الفاظ تحریر کیے ہوں گے، ثمرہ وہ کرب محسوس کر سکتی تھی۔

اس کا اپنا دل درد کی شدت سے پھٹ رہا تھا۔ اسے اوزان کی بد دعا لگ گئی تھی۔

وہ واقعی پچھتا رہی تھی، کیونکہ اوزان کو کھودینے کے بعد اس کے پاس زندگی کا کوئی رنگ باقی نہیں بچا تھا۔ وہ بالکل تہی داماں ہو کر رہ گئی تھی۔

پچھلے سات آٹھ سالوں میں جواد احسن نے کیسے کیسے ظلم نہیں کیے تھے اس پر۔ انگینڈ جانے کے بعد وہ اس کے وجود سے یکسر غافل ہو گیا تھا۔ سارے دن وہ اکیلی گھر میں سودائیوں کی طرح گھومتی رہتی، بے حال پڑی رہتی، اسے پروا نہیں ہوتی تھی۔ ثمرہ کی اداسی، اس کی غائب دماغی اور چھپ چھپ کر رونے سے وہ بہت کچھ جان گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کوئی

لانے سے پہلے سو بار تو ضرور سوچے گا پھر کبھی تم نے ایسی کوئی حباقت کی تو تمہاری بھی خیر نہیں ہوگی، کیونکہ ثمرہ صرف اوزان کی ہے، اسے کوئی اور اپنی مرضی سے سوچ بھی نہیں سکتا، سمجھی تم۔“

وہ ایسا ہی تھا۔ تیز آنکھوں سا مزاج رکھنے والا۔

اگلے دو چار صفحے خالی چھوڑ کر پھر اس نے لکھا تھا۔

”آج میں بہت خوش ہوں اور اس خوشی کی وجہ اس راز کا افشا ہونا ہے جو ثمرہ کی بچی نے اب تک مجھ سے چھپا کر رکھا تھا۔ آج مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے، تبھی تو میرے ساتھ ماریہ آفندی کا نام برداشت نہیں کر سکی، شاید محبت کے معاملے بھی دلوں کے لیے ایک جیسے ہوتے ہیں، بہر حال آج ثمرہ کی کمزوری مجھ پر عیاں ہو چکی ہے اور اب میں اسی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر، اسے خوب تنگ کرنے والا ہوں۔“

”ثمرہ..... شاید ہم دونوں ہی بہت برے ہو گئے ہیں، گزرتے ہر روز کے ساتھ جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم دونوں ایک دوسرے سے دور جا رہے ہیں، ایک دوسرے کو جلائے اور جھکانے کی فضول ضد و خواہش میں ہم اپنی محبت کا دل دکھا رہے ہیں، تمہاری آنکھیں پکار پکار کر کہتی ہیں کہ تم صرف مجھ سے محبت کرتی ہو مگر تمہارے لبوں کی خاموشی جانے کس طوفان کا پیش خیمہ ہے، مجھے تمہاری چپ سے ڈر لگنے لگا ہے ثمرہ، میں کسی بھی قیمت پر تمہیں کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتا، تمہیں ہرٹ بھی نہیں کرنا چاہتا، مگر جانے کیوں جب میں ماریہ آفندی کے حوالے سے کوئی بات کرتا ہوں اور تم جلتی ہو تو مجھے بڑا لطف آتا ہے، میں تم سے اپنے لیے اپنی محبت کے لیے بہت کچھ سننا چاہتا ہوں تم مجھ سے کہہ کیوں نہیں دیتی کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو، تمہیں اس بات سے فرق پڑتا ہے کہ میں تمہیں انکور کر کے کسی اور پر توجہ کروں، مان جاؤ ناں ثمرہ، پلیز.....“

یہ اسی روز کی تحریر تھی جس روز اس نے گولڈ کا بریسلٹ اسے دکھا کر اسے ماریہ کو گفت کرنے کا ذکر کیا تھا۔ بے جان کاغذوں پر بکھرے جاندار الفاظ اس پر وہ راز منکشف کر رہے تھے جو اوزان نے کبھی اس پر کھنسنے نہیں دیئے تھے۔ اگلے صفحے پر شاید بہت پیار سے اس نے لکھا تھا۔

”ٹھی، آج زندگی میں پہلی بار میں نے جان بوجھ کر تمہیں برتھ ڈے وش نہیں کیا، صرف اسی لیے کہ شاید اسی بہانے سے تم مجھ سے جھگڑا کرو، اور وہ سب کہہ دو جسے سننے کی اب



اور اب وہ بیمار تھی۔

جانے اندر ہی اندر کیسا گھن لگا تھا اسے کہ پھر سنبھل ہی نہ سکی۔

رطابہ نے ہی اوزان کو اس کی خبر دی تھی۔ مگر بہت لیٹ۔ اگر آسیہ بیگم اس سے گفتگو میں شرہ کا ذکر نہ کرتیں تو شاید وہ اب بھی اس سے روزانہ بات کرتے ہوئے، کبھی شرہ کا ذکر نہ کرتی۔ اس نے اس سے پہلے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ وہ اوزان اور ماریہ آفتدی کے تعلق کی ساری سچائی جانتی تھی، اسے کھو کر اوزان کا جو حال ہوا تھا وہ اس سے بھی بے خبر نہیں تھی، مگر پھر بھی اس نے کبھی شرہ سے اس موضوع پر بات کر کے اسے اصل سچائی سے آگاہ کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔

انگلینڈ سے ہمیشہ کے لیے واپسی پر ایک بار شرہ نے اس سے پوچھا تھا۔

”رطابہ..... کیا عازی اب بھی کبھی کسی بات میں میرا تذکرہ کرتا ہے یا نہیں.....؟“

جواب میں وہ بڑی بے نیازی سے اپنا کام نمٹاتے ہوئے بولی تھی۔

”پتا نہیں، تمہاری شادی کے بعد آج تک کبھی ہمارے درمیان، تمہارے بارے

میں کر کوئی بات نہیں ہوئی۔“

وہ اس کے بعد اس سے مزید کچھ بھی نہیں پوچھ سکتی تھی۔ پوچھنے کو باقی کچھ رہا ہی

نہیں تھا۔ مگر اب..... جبکہ سچائی اس کے سامنے آگئی تھی، اب وہ مزید جبراً مسکرا کر اپنا بھرم

رکھنے کا حوصلہ کھو بیٹھی تھی۔ تبھی فقط چند دنوں میں اپنی ہی ذات کی تنہائیوں کا شکار ہو کر، بستر

سے جا لگی تھی۔

وقت کتنی جلدی بدل گیا تھا۔

اب کسی شجر پر شاید اس کے لیے محبت اور چاہ کا کوئی پھول باقی نہیں رہا تھا۔

گواہ بھی آسیہ بیگم، نادیا بیگم، سید احمد بخاری اور سید احسن بخاری اس کا پورا پورا

خیال رکھتے تھے۔ مگر پھر بھی وہی پہلے سی بات نہیں رہی تھی۔

اوزان کسی بھی حقیقت سے باخبر نہیں تھا، پچھلے آٹھ سالوں میں وہ فقط ایک ہی کسک

کا شکار رہا تھا کہ شرہ بخاری نے اس کی محبت پر، جو اداسن کی رفاقت کو ترجیح کیوں دی؟

اپنی ذات اور احساسات کی یہ بے قدری اسے کسی کل قرار لینے نہیں دیتی تھی۔ گو

اب بھی دعا میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے وہ خدا سے اپنی محبت کی خوشیاں اور اس کی سلامتی ہی مانگتا

تھا، مگر پھر بھی دل میں کہیں رنجش تو رہ گئی تھی۔ صرف شرہ کے ذکر اور اس کے احوال سے بچنے

نھیں ثبوت نہ ہونے کے باوجود، وہ اس کی طرف سے متنفر ہو کر، بات بے بات اسے ہرٹ کرنے لگا تھا، کبھی بد چلن ہونے کا طعنہ دیتا، تو کبھی منحوس ہونے کی خبر دیتا۔ وہ جتنا اسے خوش کرنے کے لیے اس کے قدموں میں بچھتی، وہ اتنا ہی پھیل کر اس کے سر پر چڑھتا جاتا، گالی گلوچ اور طعنوں تشعوں کے بعد بالآخر اس نے شرہ پر ہاتھ اٹھانا بھی شروع کر دیا تھا۔ مرد کی گھٹی میں اگر ایک بار شک پڑ جائے تو پھر ساری عمر وہ نہ خود سکون سے رہ سکتا ہے نہ ہی عورت کو رہنے دیتا ہے۔ اس کے دل میں بھی شک کا کاٹنا گڑھ گیا تھا۔ جس کی رڑک لہجہ لہجہ اسے بے چین کیے رکھتی تھی۔

اوزان کے ذکر پر بھیگتی شرہ کی آنکھوں سے اسے شدید وحشت ہونے لگی تھی۔

اپنے اندر کا یہی غبار نکالنے کے لیے وہ نہ صرف راہ راست سے بھٹک گیا تھا، بلکہ اب شرہ کے

وجود کو مختلف طریقوں سے داغدار کرنے کے باوجود اس کی وحشت کم نہیں ہوتی تھی۔ بہت جلد

اس نے دوسری شادی کر لی اور یوں شرہ خود اپنے ہی گھر میں کسی بیکار برتن کی مانند کونے

کھدروں میں چھپ کر رہ گئی۔ بعد ازاں اس کی بیوی کو، اس کا یوں رہنا بھی گوارہ نہ ہوا تو ایک

روز بڑے سکون سے اسے ڈائورس پیپر تھا کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے پاکستان روانہ کر دیا۔

وہ محبت جس کی خوشبو اوزان کبھی محسوس نہیں کر سکتا تھا بالآخر اسی محبت نے اس کی

پوری زندگی اجاڑ کر رکھ دی تھی۔



اک چاند تنہا کھڑا رہا، میرے آسمان سے ذرا پرے

میرے ساتھ ساتھ سفر میں تھا

میری منزلوں سے ذرا پرے

تیری جستجو کے حصار سے، تیرے خواب سے تیرے خیال سے

میں وہ شخص تھا جو کھڑا رہا، تیری چاہتوں سے ذرا پرے

کبھی دل کی بات کہی نہ تھی

جو کہی تو وہ بھی دبی دبی

میرے لفظ پورے تو تھے مگر.....

تھے سماعتوں سے ذرا پرے





ٹی تھی۔ کھانا وہ چونکہ باہر سے ہی کھا کر آیا تھا، لہذا کسی کو ڈسٹرب کیے بغیر چپ چاپ اپنے کمرے میں چلا آیا۔

دسمبر بہت سست روی کے ساتھ بیتا جا رہا تھا۔

کمرے میں داخل ہونے کے بعد، کچھ لکھنے کے لیے اس نے ڈائری کی تلاش کی تھی مگر..... اس کی ڈائری وہاں نہیں تھی، جہاں پچھلی بار پاکستان سے جدہ روانہ ہوتے وقت اس نے سنبھال کر رکھی تھی، صرف اسی غرض کے پیش نظر کہ شاید شمرہ کبھی اس کا مطالعہ کر کے وہ سچائی جان لے، جو وہ آج تک اپنی انا کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس سے نہیں کہہ پایا تھا۔

اس نے رطابہ کو پہلے ہی سختی سے منع کر رکھا تھا کہ وہ اس کے کمرے میں اس کی کسی پرسنل چیز کو الٹ پلٹ نہ کرے لہذا اس کے کمرے میں صفائی کروانے کے علاوہ کبھی جاتی ہی نہیں تھی اور وہ یہ بات جانتا تھا، تبھی سکون سے پلکیں موند کر بیڈ پر ٹک گیا۔

کھلی کھڑکی سے اندر کمرے میں آتے سرد ہوا کے جھونکے، تھوڑی دیر میں ہی اسے اپنی جگہ سے اٹھنے پر مجبور کر گئے تھے۔ بند کرنے کی غرض سے وہ کھڑکی کے قریب آیا تو حسب عادت نگاہ بے ساختگی کے عالم میں سامنے لان کی جانب اٹھ گئی اور وہ یہ دیکھ کر ٹھٹک گیا کہ آج بھی شدید سردی کے باوجود، وہ وہیں اپنی مخصوص نشست پر بیٹھی ساری کائنات سے بے خبر دکھائی دے رہی تھی۔ تب جیسے ضبط کے سارے پل لمحے میں مسمار کر کے وہ فوراً اس کے مقابل چلا آیا تھا۔

پچھلے آٹھ سالوں میں کیا سے کیا ہو کر رہ گئی تھی وہ؟

کھلا کھلا گلاب سا چہرہ مرجھا کر رہ گیا تھا۔ آنکھیں اندر کو دھنس گئی تھیں۔ گالوں کی ہڈیاں بھی ابھر آئی تھیں، جسم بے حد کمزور ہو کر رہ گیا تھا۔ کندھوں کے گرد بلیک شال لپیٹے وہ بالکل سرسوں کا پھول دکھائی دے رہی تھی، تبھی اس نے دھیمے، بھرائے لہجے میں اسے پکارا تھا۔

”شمرہ.....“

”وہ اس کی آہٹ پہلے ہی پا چکی تھی۔ مگر پھر بھی اس کی پکار پر ہی انھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا تھا۔“

پچھلے آٹھ سالوں میں وہ بھی تو کتنا بدل کر رہ گیا تھا۔

”اب یہاں بیٹھ کر کسے تلاش کرتی ہو شمرہ.....؟“

کے لیے، پورے آٹھ سال اس نے جلا وطنی میں اپنوں سے دور رہ کر گزار دیئے تھے مگر اس کے باوجود وہ کبھی اس کی یاد سے چچھا نہیں چھڑا سکا تھا۔

آٹھ سال کی جلا وطنی کے بعد، بالآخر اب واپسی کا فیصلہ بھی اسی سنگدل کی محبت کے لیے کیا تھا، جو آج تک سوائے درد کے اسے اور کچھ بھی نہ دے سکی تھی۔

☆

وہ رات میں بہت لیٹ پاکستان واپس پہنچا تھا۔ فلائیٹ خراب ہونے کی وجہ سے خواری الگ بھگتنا پڑی تھی اوپر سے کسی کو اپنی آمد سے متعلق باخبر بھی نہیں کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ رات تین بجے کے قریب گھر پہنچا تو تھکن سے بے حال تھا۔

رطابہ اس کی اچانک پاکستان واپسی پر بے حد خوش ہوئی تھی۔

گھر کے باقی لوگوں کی مسرت بھی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

سب کچھ اپنی جگہ پر ٹھیک تھا، بس اگر کہیں اس تصویر میں کوئی کمی تھی تو وہ شمرہ بخاری کی تھی، جس کی محبت کا آکٹوپس آج بھی اس کے دل کو اپنی گرفت میں جکڑے ہوئے تھا۔ اگلی صبح وہ خاصا لیٹ بیدار ہوا تھا۔

آسیہ بیگم اور نادیہ بیگم کی باتوں سے بخوبی معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اس کی شادی کی مکمل تیاری کیے بیٹھی ہیں، مگر وہ اب بھی صرف شمرہ کے لیے سوچ رہا تھا، جسے دیکھے ہوئے بھی کئی سال ہو گئے تھے۔

رطابہ نے ایم اے کر لیا تھا اور اب وہ مکمل ذمہ داری سے گھر کا مکمل نظام سنبھالے ہوئے تھی۔ اوزان دیکھ سکتا تھا کہ اس کی آمد پر اس کے پاؤں خوشی سے زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ وہ ہنسا تھا۔ کل تک یہی لڑکی تھی جو اسے بھیا، بھیا کہتی نہیں تھکتی تھی، اور آج اس کے جذباتوں کے رنگ ہی نرالے تھے۔ محبت کے کھیل واقعی بہت عجیب ہوتے ہیں۔ وہ بہت دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

اس روز وہ چاہ کر بھی فوری طور پر خود کو شمرہ بخاری کے روبرو نہیں لاسکا تھا۔ قدم اٹھتے تھے اور رک جاتے تھے۔ ارادہ بنتا تھا اور ٹوٹ جاتا تھا۔

وہ خود بھی اس کی آمد کی خبر پانے کے باوجود کمرے سے باہر نہیں آئی تھی۔

شام میں نہادھو کر وہ گھر سے باہر نکل گیا تھا۔ رات میں اس کی واپسی خاصی لیٹ ہو



جانے کے بعد بھی ویسے ہی پتھر بنی بیٹھی رہی۔

☆

گھاؤ گنتے نہ کبھی زخم شماری کرتے  
عشق میں ہم بھی اگر وقت گزاری کرتے  
وقت آیا ہے جدائی کا تو ہم سوچتے ہیں  
تجھ کو اتنا بھی نہ اعصاب پہ طاری کرتے  
اوزان نے رطابہ بخاری سے شادی کے لیے حامی بھر لی تھی۔

اس کے حامی بھرنے کی دیر تھی کہ بڑوں نے فوراً شادی کی تاریخ بھی رکھ دی، شمرہ کو  
گزر تے ہر دن کے ساتھ اپنا بھرم رکھنا بے حد دشوار ہو رہا تھا۔

آسیہ بیگم اور نادیا بیگم کے ساتھ ساتھ اب احمد صاحب اور احسن صاحب بھی جواد  
کے بارے میں استفسار کرنے لگے تھے۔ وہ بہانے گھر گھر کر اب جیسے اندر سے ٹوٹنے لگی تھی۔  
پنے گھر والوں کو اپنے متعلق مطمئن رکھنا اب اس کے اختیار سے باہر ہوتا جا رہا تھا، تبھی زیادہ  
سے زیادہ خود کو مصروف رکھنے لگی تھی۔

رطابہ کے جہیز اور بری کی تمام تیاری میں وہ پیش پیش رہی تھی۔ اوزان اسے یوں  
مختلف کاموں گن دیکھتا تو دکھ سے کڑھ کر رہ جاتا۔

وہ اب بھی اسے جلانے سے باز نہیں آ رہی تھی۔ مگر اب وہ جلنا نہیں چاہتا تھا، تبھی  
زیادہ وقت گھر سے باہر رہتا، کبھی اتفاقاً گھر پر ہوتا تو رطابہ کو ہی اہمیت دیتا، اس پر حق جاتا۔  
کبھی آسیہ بیگم کے کہنے پر اسے شاپنگ کے لیے لے جاتا۔

شمرہ کا دل اب بھی اس کی تقسیم پر کڑھتا تھا، کٹتا تھا، مگر وہ خود سے بے نیاز ہو گئی  
تھی۔ ابھی اسے ضبط کے کڑے مرحلے طے کرنے تھے۔ جانے کیا کیا برداشت کرنا تھا۔

شادی کے دن بھی جلدی قریب آ گئے تھے۔ شمرہ کو اب ہمہ وقت ہلکا ہلکا بخار رہنے لگا  
تھا۔ مگر پھر بھی وہ خود سے بے نیاز، مختلف کاموں میں لگی رہتی تھی۔ جواد کے لیے اس نے پھر  
بہانہ بنا لیا تھا کہ وہ بزنس ٹور پر نکلا ہوا ہے اور اپنی بے تحاشہ مصروفیت کے باعث اس نے  
شادی میں شرکت سے معذرت کر لی ہے۔ گھر والے اس کی طرف سے مطمئن نہیں تھے، مگر پھر  
ابھی وہ اپنا بھرم رکھنے کی کوشش میں نڈھال ہو رہی تھی۔

کس درجہ کرب سے اس نے پوچھا تھا۔ جواب میں شمرہ کا چہرہ پھر سے آنسو  
میں بھیگ گیا۔ وہ بولی تو اس کی آواز میں شکستگی کے ساتھ ساتھ تھکن نمایاں تھی۔

”پتا نہیں، وہ ستارہ جسے دیکھنے کی میں عادی ہو گئی تھی، وہ تو کب کا ٹوٹ چکا ہے۔“  
”تم..... تم اپنے فیصلے پر پچھتا رہی ہو.....؟“  
وہ گھٹنوں کے بل اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا۔

جب وہ بولی۔

”نہیں۔“

”نہیں، تو خود اپنی زندگی کی دشمن کیوں ہو گئی ہو، کہاں گئے تمہارے وہ قہقہے جو  
بے بات پڑتے تھے، کہاں گئی وہ آنکھوں کی مستی اور چہرے کی رونق، جس نے مجھے اجاڑ  
تھا، سچ بتاؤ شمرہ، تمہیں جواد احسن نے دھوکہ دیا ہے ناں، تم..... تم اسے حاصل کرنے کے  
پچھتا رہی ہوناں، پلیز کہہ دو کہ تم پچھتا رہی ہو، پلیز.....“

وہ جذباتی ہوا تھا۔ شمرہ نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آج بھی محبت کے وہی  
رنگ تھے، جن پر کبھی اس نے اپنی ہستی کا مان ٹکا دیا تھا۔ مگر..... وہ آج بھی بے حد مجبور  
تبھی دھیرے سے پلکیں موند کر رو پڑی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے عازی، میں تو صرف اپنے خالی پن پر دکھی ہوں، وہ شخص جسے  
آج بھی اپنی سانسوں سے بڑھ کر چاہتی ہوں، میں اسے کچھ نہیں دے سکی عازی، کچھ بھی نہیں  
اوزان کا دل پھر ٹوٹا تھا۔ وہ اس کے سامنے جھک کر بھی سرخرو نہیں ہو سکا تھا۔  
”اس میں ایسا کیا ہے شمرہ؟“

”آہ..... کیا نہیں ہے اس میں، کاش تم اسے میری نگاہوں سے دیکھتے تو یہ  
کبھی نہ کرتے۔“

اب وہ بھی کھلاڑی بن گئی تھی۔

اوزان اس وقت اس سے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا، مگر..... سارے الفاظ ہی  
ہو گئے تھے۔

کچھ دیر زخمی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد وہ اس کے قریب سے  
تھا اور شمرہ جو یہ سوچتی تھی کہ وہ پھر سے اوزان کو اپنے مقابل پا کر اپنا حوصلہ کھو بیٹھے گی، اس



برائی بھی بنوائی تھی۔ رطابہ کے ساتھ مارکیٹ کا چکر لگا کر اسے نہ صرف شاپنگ کروائی تھی بلکہ اس کی پسندیدہ آئس کریم بھی کھلائی تھی۔

سید احمد صاحب اور احسن صاحب کو فورس کر کے ان کے ساتھ لڈو اور کینرم کی ایک ایک گیم بھی لگائی تھی۔ لان کی صفائی کر کے وہاں خود اپنے ہاتھوں سے چند نئے پھول پودے بھی لگائے تھے۔ کسی اور نے جانے اس کی ذات کی اس تبدیلی کو محسوس کیا تھا یا نہیں، لیکن اوزان بہت گہری نگاہ سے اس کے ایک ایک عمل کو دیکھ رہا تھا۔

اس روز رات میں وہ اپنے ایک دوست کے گھر سے دعوت کھا کر رطابہ کے ساتھ ہی گھر واپس آیا تھا۔ وہ چونکہ بہت تھک گئی تھی لہذا فوراً اپنے کمرے میں گھس کر سو گئی۔ شمرہ لاؤنج میں ٹی وی دیکھتے ہوئے چائے پی رہی تھی، لہذا وہ بھی وہیں آ کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”چائے پیو گے؟“

اسے قریب بیٹھتے دیکھ کر اس نے آفر کی تھی۔

جب وہ ریلکس انداز میں پلکیں موند کر صوفے کی پشت سے نکلتے ہوئے بولا۔

”تم پلاؤ گی تو پی لوں گا۔“

وہ اٹھنے لگی تھی مگر اوزان نے اس کے آنچل کا کونا تھام کر اسے روک لیا۔

”اور مت بنانا، جو تم پی رہی ہو، وہی پی لوں گا۔“

”نہیں، اب یہ مناسب نہیں ہے۔“

اوزان کے پرانے دوستانہ انداز پر اس کی دھڑکنیں پھر سے منتشر ہوئی تھیں۔

”کیوں مناسب نہیں ہے شمرہ.....؟ کیوں سب کچھ غیر مناسب کر دیا ہے تم نے.....؟“

وہ پھر ہرٹ ہوا تھا۔ شمرہ جواب میں کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

”تم اب بھی ویسے ہی ہو اوزان، بالکل نہیں بدلے۔“

”کیسے بدل سکتا ہوں، رخ ”ہوائیں“ بدلتی ہیں ہمیشہ.....“

ہوائیں پر زور دیتے ہوئے اس نے پھر شمرہ کو لا جواب کر دیا تھا۔

”شمرہ..... جو ادتمہارا خیال کیوں نہیں رکھتا؟“

وہ اس کے لیے چائے بنا کر لائی تو بڑی سادگی سے اس نے پوچھ لیا۔ جواب میں

کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھی۔

مایوں اور مہندی کے فنکشن میں خوب جج دھجج کر اس نے یوں شرکت کی تھی کہ وہاں موجود سبھی مہمان اس کی زندہ دلی پر عیش کر اٹھے تھے۔ تاہم نکاح والے روز، دودھ پلائی کی رسم میں، جب اس نے اوزان کے مقابل آ کر اپنا ٹیگ طلب کرنے کے لیے اس کے سامنے ہتھیلی پھیلائی تو جانے کیوں دل بھر آیا۔ اوزان کی زخمی نظروں کی کاٹ اس کی روح کو دیریدہ کر گئی تھی۔ ہزار ضبط کی کوششوں کے باوجود وہ اس کے سامنے رو پڑی تو اوزان فوراً جیب میں پڑے تمام نوٹ اس کی ہتھیلی پر دھرتے ہوئے فوراً وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔

شمرہ نے اس کے بعد خود کو پھر سے اپنے کمرے میں بند کر لیا تھا۔

اس رات پھر اس کی طبیعت بگڑ گئی تھی۔ کھانسی کا ایسا شدید دورہ پڑا کہ جگر کٹ کر حلق کے بل باہر آنے لگا۔ تب وہ لرزی تھی۔ اپنا یہ حال اسے بے حال کر گیا تھا۔ رات بھر شدید تکلیف میں مبتلا رہی تھی مگر کوئی اس کا حال پوچھنے والا نہیں تھا۔ سبھی تھکن سے چور اپنے اپنے حال میں مست تھے۔

اوزان اگلی صبح نیند سے بیدار ہوا تو سب سے پہلا خیال اسے شمرہ کا آیا تھا۔ کل رات جس طرح سے وہ اس کے مقابل بیٹھ کر روئی تھی، اس سے وہ بے حد ڈسٹرب ہو کر رہ گیا تھا۔ پورا گھر مہمانوں سے بھرا پڑا تھا، ایسے میں اس سے، اسی کی لائف کے بارے میں کوئی بھی بات کھل کر کرنا مناسب نہیں تھا۔ ایک دو روز کے بعد گھر مہمانوں سے خالی ہوا تو شمرہ نے بھی انگلینڈ واپسی کی خبر سنا دی۔

گھر کے دیگر لوگ اس کی اطلاع پر قدرے مطمئن ہوئے تھے، مگر اوزان مضطرب ہو کر رہ گیا تھا۔ ایک مدت کے بعد جو صورت دیکھنے کو ملی تھی اس صورت سے ابھی اتنی جلدی جدائی اسے گوارہ نہیں تھی۔ ابھی تو بہت سی باتیں تھیں جو اسے شمرہ سے اکیلے میں کرتی تھیں۔ اسے بہت کچھ بتانا تھا۔ بہت سے گلے شکوے کرنے تھے۔ مگر وہ ایسا کوئی بھی موقع دینے کے حق میں نہیں تھی۔

اس روز آسمان سیاہ گدے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ سبک روی سے چلتی ٹھنڈی مہلے معطر ہواؤں میں عجیب سی نمی کا احساس افسردہ کر رہا تھا۔ اس روز پورے دن وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ گھلی ملی رہی تھی۔ آسیہ بیگم اور نادیہ بیگم کے پاس بیٹھ کر بہت سے مسائل ڈسکس کیا تھا۔ مستقبل کے پلان بنائے تھے۔ نادیہ بیگم سے فرمائش کر کے اپنی پسند کی



اس بار وہ ہنسی تھی، مگر بے حد کھوکھلی ہنسی۔

”اچھا، چلو ٹھیک ہے، بتا دوں گی، اور کچھ.....؟“

”اور کچھ نہیں، کچھ چیزیں تمہاری امانت کے طور پر میرے پاس پڑی ہیں، وہ لے لو۔“

کہنے کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور کچھ ہی لمحوں میں وہ

تمام چیزیں اٹھا کر لے آیا جو کبھی بڑی چاہ سے صرف اسی کے لیے خریدی تھیں۔

شرہ کی آنکھوں میں پھر سے آنسو جھللائے تھے، مگر اس نے خود کو کمزور پڑنے نہیں دیا۔

”تھینکیو عازی، تم واقعی بہت اچھے ہو۔“

وہ چپ رہا تھا یوں جیسے کرب کو برداشت کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

اگلے روز وہ سب سے مل کر اوزلن کے ساتھ ہی ایئر پورٹ تک آئی تھی۔

”عازی..... تم مجھ سے محبت کرتے ہو ناں؟“

گازی سے باہر نکل کر اس کے مقابل کھڑے ہوتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

جب وہ سرخ آنکھوں کی نمی چھپانے کو رخ پھیرتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“

شرہ اس کی اس ادا پر بھی مسکرائی تھی۔ اس وقت وہ اسے چھوٹا سا روٹھا ہوا معصوم بچہ

دکھائی دے رہا تھا۔

”نہیں تو پھر بھی تمہیں میری قسم عازی، ہمیشہ اپنا بے حد خیال رکھنا، رطابہ بہت پیار

کرتی ہے تم سے، اس کا کبھی دل مت دکھانا، انکل، ابو، می آنٹی سب کو خوش رکھنا پلیز.....“

ستاروں سی جگمگاتی نگاہوں میں جھللاتے آنسو اوزان کا دل بے قرار کر رہے تھے۔

وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا ان سب میں تم کہاں ہو، مگر جانے کیسے وہ خود پر ضبط کیے کھڑا تھا۔

”او کے، اور کچھ.....؟“

”اور کچھ نہیں، بس ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا، پلیز.....“

وہ اس سے کہنا چاہتا تھا نہیں، میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا، مگر اس کے

چہرے پر بکھری شگستگی دیکھ کر نہیں کہہ سکا۔

”او کے، میں تو تمہیں معاف کر دوں گا، مگر..... خود سے کیسے معافی مانگو گی شرہ، خود

تم اپنے آپ کو شاید زندگی بھر اس ظلم کے لیے معاف نہ کر سکو جو میرے ساتھ ساتھ خود اپنی

”وہ تو خیال رکھتا ہے عازی، مجھے خود ہی اپنا خیال رکھنا نہیں آتا۔“

چند لمحے پھر خاموشی کی نظر ہوئے تھے جب وہ بولا۔

”سچ بتانا شرہ، کیا پچھلے آٹھ سالوں میں کبھی ایک بار بھی تمہیں میری یاد نہیں آئی؟“

”آئی تھی، اکثر آتی تھی، جب بھی بادل جھوم کر آتے اور موسلا دھار بارش ہوتی تو

سب سے پہلے مجھے تم ہی یاد آتے تھے، بارش بہت پسند ہے ناں تمہیں اس لیے۔“

”تم..... تم بہت مشکل لڑکی ہو شرہ، میں آج تک کبھی تمہیں سمجھ نہیں سکا۔ تمہاری

آنکھیں کچھ کہتی ہیں تو ہونٹ کچھ اور، پتا نہیں میں اب بھی تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے

اتنا ٹینس کیوں ہوتا ہوں۔“

قدرے مضطرب ہوتے ہوئے اس نے ذرا سا رخ پھیر لیا تھا۔ جب وہ مسکرائی تھی۔

”مت ٹینس ہوا کرو عازی، اور اب میرے بارے میں سوچنا بھی چھوڑ دو، مت

بھولو کہ اب تمہاری سوچ بھی رطابہ کی امانت ہے۔“

”نہیں بھولتا، مگر تم نے میرے ساتھ جو کیا ہے میں اس کے لیے کبھی تمہیں معاف

نہیں کروں گا۔“

شرہ پھر مسکرائی تھی، مگر اس بار اس کی مسکراہٹ میں گہرا ملال چھلک رہا تھا۔

اوزان کچھ دیر رخ پھیرے بیٹھے رہا، پھر اپنے احساسات پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”کل پھر سے انگلینڈ واپس جا رہی ہو؟“

”ہاں.....“

”کچھ روز رک نہیں سکتیں؟“

”کیوں.....؟“

”بس ویسے ہی دل چاہ رہا ہے۔“

”نہیں عازی، اب رکنا بہت مشکل ہے، تم اپنے دل کو نئی آہٹوں پر دھڑکنا سکھاؤ،

وہاں جواد میرا انتظار کر رہا ہوگا، کل کی سیٹ کنفرم ہے۔“

اس کے الفاظ اسے پھر چپ لگا گئے تھے۔ جواد کے ذکر نے اس کی دل میں پھر

چٹکی کاٹی تھی۔

”انگلینڈ واپس جاؤ تو اسے بتانا شرہ، وہ بہت خوش نصیب انسان ہے۔“



اب تک تم نے مجھے ننگے پاؤں چلایا ہے۔“

قطعی بے ساختگی میں یہ بددعا اس کے دل سے نکلی تھی اور وہ مزید دکھی ہو کر رہ گیا تھا۔ رات جیسے جیسے دھلتی جا رہی تھی ویسے ویسے سردی کی شدت میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ بیٹھے بیٹھے ہی اچانک اسے شمرہ کی رکھی ہوئی امانت کا خیال آیا تو وہ تیزی سے اٹھ کر وارڈ روب کی طرف چلا آیا۔

بہت دیر تک تلاش کے باوجود اس کے ہاتھ میں اپنی ڈائری کے سوا اور کچھ نہیں آسکا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ مزید تلاش موقوف کر کے ڈائری ہی اپنے ساتھ اٹھالایا تھا۔ وہ جاتے جاتے بھی اسے الجھنیں تھانا نہیں بھولی تھی۔

بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگانے کے بعد اس نے ڈائری کھولی تو اس کے وسط میں رکھا ایک سفید لفافہ اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کروا گیا۔ بے تابی سے لفافہ تھام کر اس نے اس کے اندر کھے سفید کاغذ کو باہر نکالا اور اپنی نظریں ان شفاف موتیوں سے حروف پر نکا دیں جو شمرہ نے صرف اسی کے لیے لکھے تھے!

اگر ہم دور ہو جائیں  
کہیں دنیا میں کھو جائیں  
بتاؤ کیا کرو گے تم؟  
ہمیں ڈھونڈو گے یا پھر بھول جاؤ گے  
ہمیں آواز دو گے یا کسی گزری کہانی میں  
ہمارا نام لکھ دو گے؟  
چلو یوں کرنا کہ تم بھی بدل جانا  
ہمیں تم بھول ہی جانا  
مگر اتنی گزارش ہے  
ہمارا ذکر جب آئے ذرا سایا دکر لینا  
ہمارا نام لے لینا

”غازی..... آج قسمت ایک مرتبہ پھر مجھے تم سے کوسوں دور لے کر جا رہی ہے۔ اتنی دور کہ اس کے بعد شاید زندگی بھر دوبارہ ہم ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکیں، اسی لیے میں نے

زندگی پر بھی ڈھائیٹھی ہو اور اس پر بھی بضد ہو کہ تم خوش ہو، بہت غصہ آتا ہے کبھی کبھی مجھے تم پر مگر..... تمہارے معاملے میں، ہمیشہ خود کو لاچار پاتا ہوں شمرہ، بے حد لاچار۔

اس وقت اس کے اندر کے حال کا اندازہ کرنا شمرہ کے لیے کچھ مشکل نہیں تھا۔ وہ خود سخت عذاب کے عالم سے گزری تھی۔ بہت سے لمحے خاموشی کی نظر ہو گئے تھے۔

فلانیٹ کی پرواز کا وقت قریب آ پہنچا تھا۔ جب وہ آخری بار نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں جا رہی ہوں عازی، تم اپنا ہر وعدہ یاد رکھنا۔“

وہ مچلا تھا۔ نگاہوں کی تڑپ ہر گز شمرہ سے پوشیدہ نہ رہ سکی تھی۔ مگر وہ پھر بھی خود کو مضبوط کیے کھڑی تھی۔

”اور ہاں، میرے پاس بھی تمہاری ایک امانت تھی، وہ میں نے تمہاری وارڈ روب میں اسی جگہ رکھ چھوڑی ہے، جہاں تم نے اپنے قیمتی رازوں سے جی ڈائری رکھی ہوئی تھی فرصت ملے تو دیکھ لینا۔ او کے خدا حافظ۔“

اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہ فوراً پلٹ کر ست رومی سے چلتی ایئر پورٹ کی عمارت کی جانب بڑھ گئی تھی۔ اوزان بہت دیر تک بھرائی آنکھوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھنے کے بعد، بالآخر گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔ ابھی ابھی اسے پھر لگا تھا، جیسے زندگی اس کے وجود سے نکل کر ہوا میں تحلیل ہو گئی ہو۔

شمرہ کی فلانیٹ پرواز کر گئی تھی، تب اپنے نڈھال وجود کو بمشکل سنبھالے وہ لاٹنگ ڈرائیو پر نکل گیا۔

موسم بے حد خشک ہو رہا تھا۔ مگر اسے پروا نہیں تھی۔

بغیر کسی شال اور گرم سوئٹر کے بھی وہ بڑی بے حسی سے سڑکیں ناپتا جا رہا تھا۔ رات میں بہت دیر سے اس کی گھر واپسی ہوئی تھی۔ جسم کا ایک ایک عضو جیسے پھوڑے کی مانند دکھ رہا تھا۔ رطابہ اس کی واپسی کا انتظار کرتے کرتے بالآخر سو گئی تھی۔ وہ بھی بستر پر آ کر لیٹا تو پھر سے شمرہ کا آنسوؤں سے بھیگا ہوا چہرہ نگاہوں میں گھوم گیا اور وہ بے قرار ہو کر اپنی جگہ بے اٹھ بیٹھا۔

”تم بہت بری ہو شمرہ خدا کرے کبھی تم بھی اسی درد کی راہ گزر سے گزرو، جس پر



ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ میں ایک منافق لڑکی ہوں۔ اس کی ذات میں بھی تمہیں ہی تاشتی ہوں۔ بے ساختگی یا نیند میں بھی تمہیں ہی پکار بیٹھتی ہوں، کیا کروں، عادت جو ہو گئی ہے ہر مشکل میں صرف تمہیں صدا دینے کی۔ مگر..... وہ یہ بات نہیں سمجھتا۔ اسے میرے آنسوؤں میں بھی تمہارا ہی عکس جھللاتا دکھائی دیتا ہے، میری محبت کی جس خوشبو کو تم کبھی محسوس نہیں کر سکے وہی خوشبو اس کی سانسیں الجھا کر رکھ دیتی ہے، اسی لیے اس نے مجھے اپنی زندگی سے نکال کر پھینک دیا ہے۔ اور اب..... زندگی رخصتی کے آخری مراحل میں ہے۔

پچھلے پندرہ دنوں میں آدھے سے زیادہ جگر کٹ کٹ کر حلق کے راستے باہر آ گیا ہے، دیکھ لو عازی، میں ریزہ ریزہ ہو کر بھی تم سے ہاری نہیں ہوں۔ یقیناً میرے یہ الفاظ پڑھنے کے بعد تم روؤ گے، ہو سکتا ہے تمہیں مجھ پر غصہ بھی آئے، مگر..... یہ جدائی بھی ضروری تھی۔ میں نے طابی کی آنکھوں میں تمہارے لیے بہت سے خوبصورت جذبات مچلتے دیکھے ہیں، وہ بھی تمہیں کھودینے سے خوفزدہ رہتی ہے، شاید اسی لیے اس نے مجھ پر اعتبار کرنا چھوڑ دیا ہے، میں اس کی آنکھوں میں وہ درد نہیں دیکھ سکتی عازی، جس نے میرا پورا وجود کھوکھلا کر ڈالا ہے، اسی لیے خود تمہیں اس کے سپرد کر رہی ہوں۔

تم ہمیشہ میرے رہے ہو۔ مگر اب تمہیں اس کا ہو کر رہنا ہے۔ میرے دکھوں کا سایہ میرے گھر والوں اور تمہاری زندگی پر نہ پڑے اسی لیے اپنا سب کچھ اونے پونے داموں فروخت کر کے واپس انگلینڈ کا ٹکٹ لے لیا ہے، وہاں کچھ لوگوں کے ساتھ اچھا وقت گزارا تھا۔ اب چاہتی ہوں کہ زندگی کی آخری شامیں بھی انہیں کے ساتھ بسر کر لوں، تمہاری یاد تو بہر حال ساتھ رہے گی۔ یہ لفظ تمہاری امانت تھے سو تمہارے سپرد کر رہی ہوں، مجھے معاف کر دینا عازی، تم نے کہا تھا ناں، میں تمہیں کھو کر پچھتاؤں گی، تم نے صحیح کہا تھا، میں تمہیں کھو کر پچھتا رہی ہوں، تمہارے بعد میرے پاس کچھ بھی نہیں رہا، اسی لیے خود کو گنوار ہی ہوں، جانے زندگی ابھی اور کتنا تھکائے گی، میں تمہاری آنکھوں میں اپنے آنسو نہیں دیکھ سکتی عازی، اسی لیے دیار غیر میں بھٹکنا پسند کیا، زندگی میں آخری بار تم سے کچھ مانگنا ہے، پلیز مجھے مایوس مت کرنا، تمہیں تمہاری شمرہ کی قسم عازی، میری زندگی کے پیارے میں میرے گھر والوں کو کبھی کچھ مت بتانا، میرے کھو جانے کا ملال بھی مت کرنا، اور رطابہ کو وہ تمام خوشیاں دینا، جن پر اس کا حق ہے۔ مجھے یقین ہے تم میری قسم کا مان رکھو گے، خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔ (آمین۔)

بھی وہی روش اختیار کی ہے جس سے تم نے اپنے احساسات مجھ تک پہنچائے تھے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میرے ساتھ ایسی سفاکی بھی برتے گی کہ تم میری آنکھوں کے سامنے ہو گے اور میں تمہیں اپنی مرضی سے جی بھر کر دیکھ بھی نہیں سکوں گی!

تم نہیں جانتے عازی کہ تمہاری وجہ سے میں نے کتنا کرب سمیٹا ہے۔ وہ لڑکی جسے تم پر کسی کا عکس پڑنا بھی گوارہ نہیں تھا، اسی لڑکی کو تم نے اپنی دید سے ترسا دیا۔ کیوں کیا تم نے ایسا؟ کیا ملا عازی، معصوم محبت کے بیچ، انا کی دیوار حائل کر کے کیا حاصل کر لیا تم نے؟ میں تو نادان تھی، جذباتی تھی، مگر..... تم تو سمجھ دار تھے، تم چاہتے تو میری آنکھوں کے رنگ پہچان کر مجھے اس راستے پر تنہا چلنے سے روک سکتے تھے جہاں میرے لیے سوائے اندھیروں کے اور کچھ نہیں تھا۔

دیکھو تم نے مجھے بالکل خالی ہاتھ کر دیا ہے میں پل پل تمہیں چاہ کر بھی کبھی تم سے نہیں کہہ سکی کہ شمرہ بخاری نے اپنی زندگی میں صرف ایک ہی شخص کو ٹوٹ کر چاہا تھا اور وہ شخص تم تھے۔ ہاں اوزان سید، وہ شخص صرف تم ہی تھے جس سے ایک لمحہ کی جدائی بھی مجھے گوارہ نہیں تھی، مگر تم نے کبھی مجھے سرخروئی سطا نہیں کی، ہمیشہ میرا دل جلاتے رہے اور میں اپنا آپ بچانے کے لیے اپنا بھرم قائم رکھنے کے لیے اس جلن کا تریاق کرتی رہی۔ کیا کرتی، مجھے تمہاری ہنسی سے بہت ڈر لگتا تھا، میں تمہارے سامنے اوندھے منہ گرنا نہیں چاہتی تھی، جھکنا نہیں چاہتی تھی، اسی لیے ٹوٹ کر رہ گئی۔ کیونکہ جو لوگ جھکتے نہیں وہ ٹوٹ جاتے ہیں۔ میں نے ہی جواد احسن سے شادی کے لیے ریکویسٹ کی تھی اور میرے ہی اصرار پر اس نے اپنے گھر والوں کو بھیجا تھا، کیونکہ وہ میرے بیکار وجود میں دلچسپی رکھتا تھا اور میں..... میں تو صرف تم سے جیتنا چاہتی تھی۔ مگر..... اس جیت کی بڑی کڑی قیمت چکانی پڑی مجھے۔ کاش میں تمہیں دکھا سکتی کہ اس شخص نے میرے وجود کو کس بے دردی کے ساتھ داغدار کر رکھا ہے۔ صرف وجود ہی نہیں، میری روح بھی داغدار ہے عازی، جس شمرہ کی آنکھ میں ایک آنسو تمہیں گوارہ نہیں تھا اسی شمرہ کو غم کا اشتہار بنا ڈالا اس شخص نے۔

قدرت کو جانے میری کونسی نیکی پسند آ گئی کہ اس نے میری کوکھ سے کسی نئے وجود کو پیدا ہی نہیں کیا، ورنہ میرے بعد وہ بھی ساری زندگی سانسوں کے عذاب ہی جھیلتا۔

عازی، میں جواد احسن کی زندگی سے بے دخل ہو گئی ہوں۔ وہ اپنی نئی دنیا میں مگن



# WWW.PAKSOCIETY.COM

بد نصیب، ثمرہ

خط اس کے ہاتھوں میں لرز رہا تھا اور وہ اندر ہی اندر مسہار ہوتے ہوئے جیسے اپنی روح کو جسم سے نکلنے ہوئے محسوس کر رہا تھا۔

”نہیں..... تم میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکہ نہیں کر سکتیں۔ تم اتنی ظالم نہیں ہو سکتیں ثمرہ بخاری، تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتیں۔“

غم سے مغلوب ہو کر وہ چلایا تھا۔ تبھی رطابہ کی آنکھ کھل گئی۔

کھڑکی کے پاس بیٹھا وہ بچوں کی طرح بلک بلک کر رو رہا تھا۔ اس کا پریشان ہوا لازمی تھا۔ تبھی جلدی سے ڈوپٹہ سنبھال کر وہ اس کے قریب آئی اور کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے ہاتھ سے کاغذ لے لیا۔ جیسے جیسے اس کی نظریں الفاظ پر دوڑتی گئیں، اس کا اپنا دل سکڑتا گیا۔ ثمرہ کے چہرے کی پیلاہٹ اور آنکھوں کی اداسی نگاہ میں گھوم گئی۔ صرف چند لمحوں میں اس کی اپنی آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھر گئیں۔ وہ اوزان سے بہت کچھ کہنا چاہتی تھی، اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی تھی، مگر اس کے ہونٹوں نے اس کا ساتھ نہیں دیا۔ اس لمحے ثمرہ نے ہوئے درخت کی مانند، کٹ کر وہ اوزان کے قدموں میں بیٹھ گئی تھی۔ سر اس کے گھٹموں پر ٹکاتے ہوئے وہ خود بھی اپنا اختیار کھو بیٹھی تھی۔ جس کی بھیگی ہوئی کرب چسکا کاتی نکاتیں کھڑکی کے اس پار، تاروں بھرے آسمان پر جمی ہوئی تھیں، جہاں ایک مدت کے بعد وہ ستارہ روشن دکھائی دے رہا تھا، جس کی تلاش میں ثمرہ، بہت دیر تک جاگ کر لان میں بیٹھی رہتی تھی۔ تب اس کی آنکھ سے، اسی کی یاد میں ایک اور آنسو نکل کر، ٹھوڑی سے بچستے ہوئے رطابہ کے بالوں میں جذب ہو گیا اور اس نے جیسے تھک کر آہستہ سے چٹکیں موند لیں۔ بے شک وہ ایک مرتبہ پھر اسے بہت بڑی مات سے دوچار کر گئی تھی۔

